AÑO VI. — Número 2168 — CIUDAD — Buenos Aires— Miércoles 3 de Diciembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

¡Pontifex habemus!



¡Por fin salió de apuros José Luis Cantilo! El senado prestó acuerdo y el hombre puede echarse a dormir tranquilo: ya es intendente.

Mucho tiempo ha transcurrido, muchos días han pasado desde aquellos en que el obsecuente servidor de Irigoyen dejara montada la máquina electoral en la provincia de Buenos Aires para gloria y beneficio de la kausa, obligada a agradecer de alguna manera tan importantes servicios, pero que ya demoraba mucho en hacerlo. Y durante esos días, siempre cada vez más optimista, José Luis esperaba pacientemente. Bien sabía él que alguna vez le llegaría el momento de hacerse presente...

El instante ha llegado por fin. "Hoy es el sol más hermoso, más lindas las florecillas", como reza una vieja canción escolar, para el adiposo hombre de estado... (de salud, bien, gracias) que la regeneración nos ha traído envuelto en hojas de papel impreso.

José Luis ya es intendente municipal. Ha logrado el postrer y más elevado sueño de su vida: figurar, lucir su nombre, pasear su ilustre mediocridad por calles y plazas, sentir que ejerce autoridad, ¡siquiera así!, gozar de algo que produzca la impresión de que es real y positivamente suyo, conquistado por el propio esfuerzo, algo que nadie pueda echarle en cara en momentos de mal humor....

La ciudad está de parabienes. ¡Pontifex habemus! No es gran cosa, pero algo es algo...

Nos parece que le ladeará el caballo...

El Peludo Magnánimo y Fulgurante ha dirigido un nuevo llamado, esta vez perentorio, a su amigo y correligionario Lencinas.

El gaucho alzado, cuando recibió el primer llamado se hizo el sordo y continuó en el baile; pero el baile ya ha tomado carácter de fandango loco o de rumba frenética y el Peludo se ha visto obligado, por segunda vez, a llamar a su correligionario.

¿Lencinas vendrá?

Tenemos el pálpito que Hipólito está cavilando ladearle el caballo al gaucho... y si se lo ladea... no damos por Lencinas ni un boleto de participación de treinta y cinco centavos a la lotería del millón.

Elecciones en Catamarca

Estrepitosa derrota radical

De nada valen mañas y argucias

La marcha del escrutinio en Catamarca ha sido una verdadera sorpresa para el radicalismo; nunca hubieran creído que fuera tan vergonzoso su fracaso. Aun extremando las cosas y suponiendo que "todos" los electores que faltan pertenecieran a la causa reparadora, aun así no cabe suponer mayor derrota.

Tal como fueron llevadas las cosas debió ganar el peludismo la elección por una de esas acostumbradas unanimidades de la tradicional "South América".

La larguísima intervención tuvo, como Dios, que crear todo de la nada: el radicalismo era una cantidad despreciable, allí los reparadores podían ir en un coche... A fuerza de amenazas, de coacciones, de promesas deshonestas, de traiciones provocadas fué creándose un núcleo reducido, carente de prestigio, pues todos esos tránsfugas eran forzosamente lo peor de los viejos partidos, traidores o expulsados.

Siguió la tarea con la eficaz ayuda de los interventores que confundían su representación nacional e imparcial con el incondicionalismo a la política del señor Irigoyen. Oficiales del ejército encargados de las comisarías, prosiguieron con ardor su política oficialista; de ahí dependen los ascensos, vaya un caso entre otros:

"A fin de evitar molestias con las continuas denuncias que a diario traen a esta comisaría, le ruego suspenda la detención de Lorenzo Díaz y Daniel Gómez, ya que las elecciones han sido postergadas y en mi concepto no hay necesidad de hacer nada hasta que llegue de nuevo la fecha electoral.

Este curioso documento lleva la fecha del 24 de octubre, el sello de la comisaría y la firma del teniente Tiscornia.

La parte financiera fué otro recurso; se extorsionaba a los futuros electores con aplicación injusta de multas; el cobro de contribuciones se hacía en forma desigual; se "empacaban" libretas de enrolamiento; el juicio de tachas en manos de parciales del radicalismo hizo de eficaz colador político. En fin, toda la práctica consuetudinaria del fraude pre-electoral. Con todo, eso no bastó, fué necesario postergar tres veces la elección hasta tener la máquina montada; para mayor vergüenza el interventor López García, ese señor que cobró religiosamente su doble sueldo de enviado nacional y de miembro de la magistratura, echó sobre la balanza todo su auxilio moral, entiéndase bien, no su prestigio ausente sino la influencia todopoderosa de su cargo.

Llegó la elección.

Allí hizo de las suyas la presión policial y toda clase de artimañas y argucias desleales. Se detenía a los dirigentes; se hacía uso de ordenanzas municipales, casi en desuso, para paralizar los medios de combinación a los votantes; se "volcaron" los padrones en forma realmente escandalosa, caso de la urna 6 de Valle Viejo; el estupendo procedimiento de Andalgalá, pero esto merece párrafo aparte:

Los conjueces de la mesa 7a., de Andalgalá, labraron un acta que dice así:

En salvaguardia de nuestra dignidad, y para salvar nuestra responsabilidad ante la ley, declaramos que hoy, a la una de la tarde, fué mandado preso el fiscal de la mesa 7a. Después se entornó la puerta del lugar donde funcionaba la urna, donde fueron introducidos más de 30 votos. Nosotros no hemos podido evitar la consumación de este atentado, pues fué consentido por el presidente del comicio D. Félix Ocampo (hijo) y porque estábamos presionados por la fuerza de línea, armada a mauser, que prohibió en ese momento el acceso del público a la mesa.

En ese mismo punto se rechazaron votantes concentrados haciendo uso de pretextos ridículos, a un ciudadano no se le dejó votar porque su madre no había aun pagado la contribución; a otros, aun justificada su real identidad, por haber cambiado de profesión!...

Viendo ya no solo perdida la posibilidad de un triunfo precario, sino aun la derrota más vergozosa y aplastadora se habla de "traición". El diario oficial paladinamente reconoce que:

A la altura a que ha llegado el escrutinio, es dable ya epilogar el final de la lucha, en cuanto al respectivo éxito partidario. Sin duda que los resultados no son, para el radicalismo, los que se prometieron sus directores políticos.

El desarrollo del escrutinio revela fallas que no pudieron ser previstas y que la suspicacia más fina no acierta a explicarlas sino con la más dura calificación de la felonía.

El recurso es viejo, recordemos que el pobre Crotto denunció hace varios años en el senado la "confabulación siniestra" de Indalecio Gómez y los socialistas...

Ya no hay excusa que valga: el episodio catamarqueño es una dura lección para el radicalismo y la exteriorización de una vergüenza irremediable.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición, el resultado del escrutinio es el siguiente:

	Radicales	Conservadores
ELECTORES . .	8	10
SENADORES . .	3	3
DIPUTADOS . .	7	10

La historia se repite

Postergación comicial en San Juan

¿Será para lo mismo?

El interventor nacional en San Juan ha comenzado la tarea previa de los actos comiciales; ha ordenado ya la primera postergación de las elecciones.

Después de dejar cesante a medio mundo y de nombrar los futuros comisarios, deja sin efecto la convocatoria a elecciones de gobernador y vice, decretada el 19 de noviembre último y suspende las municipales a realizarse el día 7 de este mes.

Preparémonos pues, a ver repetir los vergonzosos sucesos de Catamarca. Pero San Juan tiene viejas tradiciones de honor y supo burlar en dos ocasiones las argucias de los peludistas. Es inútil que se prolonguen las elecciones y que se hagan las viejas maniobras. San Juan irá a agregarse a Corrientes, Córdoba y Catamarca.

"Sobre campo azul celeste, el gorro frigio de la libertad"

Estas palabras, que hasta musicalmente suenan bellas en el oído, revelan todo un hermoso simbolismo; esa será la nueva abandera de la Federación Universitaria Argentina.

No es por fortuna un verbalismo ni tampoco una de esas tiradas declamatorias ahora en boga. La Federación Universitaria ha sintetizado admirablemente en esos pocos términos los nuevos sentimientos sanamente idealistas de la juventud intelectual de nuestro país.

Los "claustros" universitarios han dejado de serlo; ya no son recintos "cerrados" como lo indica la etimología del vocablo. Hasta allí llegan las palpitaciones del corazón del pueblo; los estudiantes han dejado de costado vanos prejuicios de anacrónicas distinciones de clase y en toda ocasión ha demostrado la Federación Universitaria que aquello ha desaparecido para siempre.

Frente al reaccionarismo de los viejos, estremecidos ante el bullir de las nuevas ideas, la juventud universitaria ha sabido dar la nota exacta que pide la era presente. Que perseveren en la ruta; el pueblo humilde les acompaña; unos y otros son aliados de la noble causa de la libertad.

Tome nota, Peludo fulgurante

Lady Astor, la nueva diputado, inicia su carrera parlamentaria apuntándose con un porotillo. Al tratarse la emisión de una lotería nacional, votó por la negativa.

La idea de una lotería nacional en forma conducente a una especie de empréstito interno, pertenece a dos cerebraciones ejemplares; la del Peludo fulgurante y la del pobre Domingo Siete Selecto. Esta idea convertida en mensaje, descansa en el osario del congreso, desde hace rato.

Y ya que hablamos de lotería en estos momentos en que no faltan quienes aconsejen el ahorro, conviene recordar que un oligarca de campanillas, Manuel Quintana, siendo presidente de la nación Argentina, propuso al gobierno uruguayo, la celebración de un convenio para enterrar las loterías. A no mediar la muerte del ilustre estadista, algo se hubiera hecho, pues las gestiones se hallaban bien encaminadas.

¡Bien por Lady Astor!

Soiza Reilly se divorcia

del doctor Mechías, con quien vivió hasta ayer bajo el mismo techo periodístico. La noticia nos tomó de sorpresa. De ahí que despacháramos a un experto en amargo sulfuroso, seguidamente de recibir aquélla.

Dar con el autor de "El alma de los perros" no es obra de romanos. Se le da caza en la sección bar de un hotel ubicado en la esquina Defensa y Victoria, a los atardeceres, invariablemente.

Cuando nuestro repórter se puso a tiro del escritor que ensartó "Cien hombres célebres" como quien cuelga una guirnalda de chorizos, él, Juan José Soiza Reilly, a la vera de un cafecillo leía atentamente algo con aire de familia a ganancias y pérdidas conyugales.

—¡Hola, joven repórter! ¿Un cafecito?

Soiza no es muy manirabierta que digamos. Difícilmente invita a engomar un whisky. A Smenjof, su biógrafo, le tiene a fuerza de económicas horchatas de chufas. Rarezas del genio. Hugo y Walter Scott eran amarretes clásicos.

—¿Qué leía usted, maestro? Disculpará mi curiosidad.

—Una boleta de tintorería. Ella da fe — aquí la tengo — de la undécima limpieza a que someto a mi célebre gabán cuadriculado, gabán que I trágico que se paseó por los campos de batalla de Europa y que se albergó en millares de villinos y hoteles, en fondas y osterías, en colmados y chupping-houses. Con el andar de los años, los historiadores dirán: —"El poncho rojo de Facundo, la capa torera de García Velloso y el gabán cuadriculado de Soiza Reilly. Y agregarán: el último tenía talento para dar, prestar y exportar".

—Diga, Soiza, ¿Mechías le era infiel?

Juan José dió soberano puñetazo sobre los azucarillos. Estos se desparramaron a la marchanta, ruidosamente.

—¡Mechías no tiene talento!

—¿Es usted el ofendido?

—Yo sí, soy la víctima. Yo me desposé con él creyendo que tenía talento. Yo le llevé al altar periodístico. Yo le popularicé. Yo me entregué a él como quien se larga de cabeza al arroyo Maldonado cuando no está crecido. Mas él no me comprendió. Un año y pico largo he pasado a su lado. Yo soy el padre de "La Revista Popular". Mechías la dió a luz, pero yo la despeché con mi talento. ¿Acaso la iba a alimentar con el amargo sulfuroso de la droguería de La Estrella?

—¿A quién sigue la chicha?

—A mí. "La Revista Popular" seguirá las huellas de su padre intelectual. A partir del 1o. del mes entrante, nos separamos para siempre. ¡Adío, Mechías! Yo me hago cargo del activo y del pasivo. Yo seré su director y copropietario. Le inyectaré mi espíritu. "La Revista Popular" en mis exclusivas manos nacerá de nuevo. Porque yo, joven repórter, tengo talento.

—¿Y Mechías qué hará?

—¿Qué quiere usted que haga? Ha sido sastre. Seguirá tomando medidas.

Alberdi y la Federación Universitaria

La Federación Universitaria sesionó anoche hasta esta madrugada, adoptando, entre otras, la siguiente resolución que transcribimos íntimamente complacidos.

"Vista la publicación hecha el domingo 30 de noviembre ppdo., en el diario "La Nación" bajo el título "El socialismo argentino y la guerra.—Un premio a la traición." Y considerando:

"Que no es ésta la primera vez de que dicho órgano de publicidad injuria la memoria de Juan Bautista Alberdi, calificándolo sistemáticamente de traidor a la patria.

"Que tal imputación contra el ilustre patricio es reproducir en el presente los peores odios y rencores que entorpecieron la acción de los hombres del pasado.

"Que esa actitud merece la más severa censura por parte de la juventud que se halla libre de los intereses de bandería y de los prejuicios históricos.

"Que, por otra parte, dicha publicación con desmedro evidente de la justicia y verdad histórica, pretende desprestigiar una figura definitivamente consagrada dentro y fuera del país, no solo por los grandes servicios prestados a la república con las enseñanzas del libro y el propio ejemplo de su vida virtuosa, sino también como timbre de honor para el pasado argentino.

"Por ello, la Federación Universitaria de Buenos Aires, resuelve: Protestar enérgicamente por la actitud del diario "La Nación" en la emergencia de declarar: que para nuestra generación universitaria, la personalidad de Juan Bautista Alberdi es un ejemplo de virtud, de patriotismo y de sacrificio, que compromete la gratitud nacional.

Sección Tomaszewsky

Frente al hotel del vasco Perea, situado en la manzana do tiene su cueva el Tatú-Carreta, tropezaron la galta Jesusa, doncella de nuestro primer armadillo, y el judío Tomaszewsky, flebótomo oficial del mismo personaje subterráneo.

—¿Por qué lajrimeas, higo de Gudea?

—Qui pasa una cosa qui antes no pasaba, Jiesusa.

—¿Qué prasa, jalonu de os molares?

—Pasa qui noistra raza no la poide vivo una momento in la paz di Dios istá la cielo.

—¿A raza gudía, higo míu?

—Misma qui tu la dices, Jiesusa. Istá la hoielga di la silencio contra nosotros. Ti voy leer qui la dicen la diarios.

El rabino Tomaszewsky exhuma de su levita arratonada fragmentario ejemplar de un diario de la fecha. Y lee:

"Birlín, 2. — La partido católico bávaros, qui le pide mididas di ligislación antisimita. ¡Dios la mando una rayo no astubo di coche! In varias ciodades di Alamania aparecieron carteles y folletos amenazadores para nosotros israelitas. ¿Qui mi cointas, Jiesusa? In una colegio di mismo Birlín, si dicidió diclara la "hoielga silencio" para jodíos. ¿Y sabes qui mi pasó a yo, in maniana di hoy?

—Fabla, higo míu, fabla.

—Qui andando pir calle Ventecinco la Mayo con talajente Roisman, istá sicretaria Zibalios Toribio, al pasa junto a sinior Otto von Wenceelblat; qui astubo profasor di alamán di Polito Ragoyen, mismo Otto, qui niega la palabra, tanto a mí coma a pobre Roisman.

—¿Y qué piensas hacer tí gudíu en desjracia?

—Mi voy quieja.

—¿A quién, higo mín?

—A la doctor Feimann.

Amoretti viejo

Comentábamos ayer en nuestras columnas el golpe de gracia que al radicalismo bonaerense le asestaran los conservadores y la premura con que escribiéramos el suelto de referencia hizo que omitiéramos lo acaecido en San Vicente, importante núcleo de población bonaerense, donde "el viejo Amoretti", como cariñosamente llaman sus correligionarios al dirigente conservador en dicha localidad, se ha permitido el lujo de "basurear" al radicalismo, en tal forma y de tal modo que no obstante luchar desde el llano, contra la presión descarada de la Municipalidad, toda en poder de los radicales, contra las policías electoras del pago y contra las dádivas de que hiciera gala el tano Biocca, "gaodiye e deputade radicale del popolo", consiguió tan crecido número de votos que hicieron que los radicales no alcanzaran al cuociente electoral, correspondiéndole por lo tanto íntegramente a los conservadores los siete concejales por los que se iba a la lucha...

El "negociado" de los indultos

¡Peor es meneallo, colega!

La cuestión escandalosa de los indultos ha salido ya del plano lejano de las abstracciones y de los cuchicheos sotto voce. El Congreso Nacional, por intermedio de la cámara de diputados quiere "terminantemente" saber cuales son los entretelones de tan sucio asunto.

El hecho de que obtengan indultos criminales — de lo más fascineroso — que reinciden apenas obtienen su libertad, representa un mal social y un caso de evidente degeneración del sentido moral, pero con todo y apesar de su gravedad, no es tan sintomático como otra clase de individuos también beneficiados por tan libérrimas franquicias.

Hay penados "ricos" que obtienen su libertad sean cuales fuesen sus delitos y hay también allegados próximos al presidente que de tan ventajosa posición obtienen pingües beneficios. La negociación de indultos es una nueva industria que se suma a las ya implantadas por los personajes de la Kausa.

"La Epoca" intenta una desesperada defensa del vergonzoso manipuleo hecho con la facultad presidencial, escudándose con los indultos del régimen trae a colación diez o doce casos, desde 1895 a 1916. ¡Pero "colegas"! ¿En tanto tiempo sólo han encontrado eso? Irigoyen es más fecundo en la materia, indulta diez veces más individuos en "cada uno" de sus decretos.

Hay defensas que importan una confesión: la de "La Epoca" es una de ellas.

Mejor hubiera sido callar.

Falta energía

¿La Cámara de Diputados no se atreve con Lencinas?

Como estaba anunciado, se inició ayer el debate sobre los fueros de la cámara de diputados, desconocidos por el decreto de Lencinas. Nada se resolvió, pues quedó sin "quorum" la cámara, levantándose la sesión a las 8 y 15 p. m.

Antes de iniciarse la discusión y a raíz de darse cuenta por secretaría del nombramiento de la comisión investigadora, presentó su renuncia indeclinable de miembro de la misma el Sr. Vergara, haciendo lo mismo el Sr. Bermúdez, durante su discurso: ambas fueron aceptadas.

Han fracasado por completo nuestras esperanzas, la cámara sigue con su actitud vacilante y débil, no se anima a adoptar una actitud enérgica y decisiva; en efecto, todos los diputados que han hecho uso de la palabra, rehuyen cuidadosamente el verdadero punto en discusión, para irse por las ramas, eso sí, con mucha floritura retórica.

El señor González pide que el asunto paso a la comisión de negocios constitucionales, para que dictamine sobre la constitucionalidad de la medida; el Dr. Molina ha perjudicado su propia causa con esa defensa mediocre y ramplona, cualquiera diría que en vez de reforzar la actitud primera adoptada por la cámara, ha querido proporcionar fácil reputación a sus contrarios Bermúdez y Bard, lo mismo, han huido de la materia y solicitado la intervención lisa y llana; sin embargo el primero cree que "teóricamente" procede la investigación y el segundo a su vez asegura que sí; el recurso intervencionista viene a ser entonces una especie de sablazo legal para cortar el ya embrollado nudo giordiano.

Hasta cierto punto estamos de acuerdo con esa tesis acomodaticia en cuanto se estima necesaria la intervención nacional; en Mendoza todo está vulnerado, no hay garantías de ningún orden y como bien dijo un diputado, sólo por una "ficción" legal, la cámara puede "ignorar" el caso mendocino.

Pero sea como fuere, siempre es de criticar esa actitud tímida de la H. cámara, la debilidad nunca puede agregar prestigios a nadie. Procedía, como hemos dicho repetidas veces, plantear enérgicamente la cuestión para ver hasta donde llega la audacia del caudillejo cuyano.

Aún en el mismo debate, ya que no se ha querido adoptar actitudes heroicas debióse resolver de inmediato el punto debatido. Todos esos subterfugios esos pedidos de pases a comisión, la huida por la tangente de la intervención, en apariencia demuestra — aunque no sea cierto — que la primera resolución fué precipitada.



Al margen de la delincuencia legal

De "La Pescadora Nacional" a la "Skandinavia".

De la "Unión Trading" a la "Titan Textil Co"

Y Securitas 6.

La formación de sociedades anónimas, que casi siempre dió lugar a negocios lucrativos, ha sobrepasado ya los modestos límites de lo regular para entrar francamente en el amplio dominio de lo inauditamente escandaloso.

No hace mucho tiempo se radicaron en esta capital un grupo de cinco personas venidas de Suecia y Noruega, con representación de fuertes sociedades extranjeras. La indiscutible solvencia de compañías como "Skandinavia" y "Unión Trading" sirvieron a los caballeros, emprendedores e industriosos, que la representan para unirse secretamente y dedicarse al lucrativo negocio de formar aquí sociedades anónimas.

De la unión de los gerentes de estas compañías nació así, pomposo y abultada, la "Pescadora Nacional", a cuyo frente se puso a don Emilio Hansen, estampándose ya la primera falsedad al subrayar su nombre como un ex ministro de hacienda. Como bien se sabe, el señor Hansen no ha sido jamás ministro en este país.

Empezó así la "Pescadora Nacional", comprometiendo en ella al ex ministro de marina, señor Alvarez de Toledo, que auspició una empresa digna de aliento. El final ya se sabe. Los señores Yohnston, Tellander, Oxholn, Tzcherning y Hansen liquidaron tranquilamente y como buenos compinches el dinero sacado arteramente a los accionistas argentinos. Como buenos sabuesos, conocen el lado flaco de nuestros hombres de negocios y les bastó rotular con el nombre de un "ex ministro de hacienda" a su compañía para que el negocio se realizara.

Liquidado ya este asunto de la "Pescadora Nacional", vamos a puntualizar los otros negocios que ya están realizando estos profesionales al amparo de la inagotable ingenuidad argentina.

Ahora acaban de fundar la "Titán Textil Co.", ideada por el señor Oxholn, que mandado por la "Titán" de Norte América para inscribir aquí la marca y planear el negocio, se olvidó de hacerlo a nombre de la casa que le enviaba y lo inscribió a su nombre, quedándose tranquilamente con ella.

Siguiendo su vieja táctica de los nombres pomposos, buscaron y convencieron al doctor Joaquín Anchorena para que aceptara la presidencia de la nueva sociedad, quien, lo creemos sinceramente, ignora en las redes que ha caído. De otra manera no podría explicarse satisfactoriamente cómo ha permitido que se publicaran bajo su nombre fotografías sacadas de la revista "La Hacienda", de Nueva York, y que el señor Oxholn, con su tranquilidad habitual, publicó en "La Nación" como exponente de los bosques de la naciente "Titán Textil Co."

Las acciones de la "Titán" están a disposición del público que quiera embarcarse en idéntico negocio que el de la "Pescadora Nacional".

Ahora, el señor Yohnston, que al amparo de la "Skandinavia" realiza otro negocio pingüe, que vamos a puntualizar brevemente, planea una compañía de navegación, y ya ha dirigido los puntos hacia el doctor Estanislao Zeballos para que dé su nombre para la presidencia del directorio.

Como se ve, estos caballeros viven formando sociedades, lo que sospechamos con un poco de intranquilidad que debe ser un negocio remunerativo.

FALLECIMIENTO MISTERIOSO

¿DE QUE MURIO MANUELA ONELLA?

La policía investiga

Preocupa desde anoche a las autoridades de la comisaría 23a., el fallecimiento de una humilde doméstica, el que parece que se debe a un hecho de índole delictuosa.

Con este motivo, entre los vecinos se formulan los más diversos comentarios, que por una lógica discreción omitimos.

En una casa de la calle Rivadavia 8547, estaba colocada como sirvienta la joven Manuela Onella, española, de 20 años de edad, soltera.

En la tarde del 26 del mes pasado, Manuela se sintió enferma, por lo que sus patrones la mandaron al hospital Teodoro Alvarez, donde a pesar de los cuidados que se le prodigaron, dejó de existir al siguiente día por la tarde.

Trasladado el cadáver a la Morgue, la fué practicada la autopsia por los médicos de los tribunales, quienes han elevado anteayer un extenso informe sobre los resultados, que aparecen como delictuosos. Es tanta la reserva que sobre el particular se guarda, que no obstante el empeño que hemos tomado en aclarar este suceso, nos ha sido de todo punto imposible.

El juez de instrucción doctor Malbrán, ha ordenado algunas diligencias que se mantienen en secreto, pero de las que no existen dudas de que se trata de esclarecer este episodio cuyo misterio pronto se ha de aclarar.

Lamentable suceso

HOMBRE QUE QUISO MORIR A TODO TRANCE

Primero pretende asfixiarse y luego se corta las venas

En la comisaría 10 se instruye un sumario relacionado con un emocionante suceso acaecido en la noche anterior en uno de los departamentos de la casa situada en la calle Méjico 3174.

Elisa Saralbo, italiana, de 28 años, vivía con su esposo Roberto Oreste Cicido, también italiano, de 36 años de edad, empleado.

Ayer por la tarde, Elisa fué de visita a la casa de sus padres, y dejó a su marido, asegurándole que regresaría antes de las 10 de la noche. Elisa, aunque advirtió cierta preocupación en su marido, no le atribuyó mayor importancia, en la creencia de que ello solo sería pasajero.

A la hora indicada, Elisa regresó acompañada de su padre, Rafael Saralbo. Ambos, apenas entraron al departamento, se extrañaron debido al intenso olor a óxido de carbono.

Al pentrar al dormitorio donde aquél se encotraba, quedaron sobrecojidos de espanto ante el trágico cuadro que se les ofreció a su vista. Tendido en la cama y ya muerto, se encontraba Cicido, con las ropas tintas en sangre ya coagulada.

Tanto Elisa como su padre, después de la impresión del primer momento, que les privó del habla, dieron gritos desgarradores que al ser oídos por los demás ocupantes de la casa, dieron aviso a la policía, acudiendo un agente, quien se limitó a requerir la presencia de sus superiores, quienes hicieron una inspección ocular. De las deducciones de los empleados policiales se desprende que Cicido, con el fin de no vivir más, colocó en medio del cuarto un brasero con carbones encendidos, a fin de que los gases le causaran la asfixia, pero como esto demorara un tiempo, se dirigió a una mesa de luz y del cajón extrajo una navaja de afeitar, con la cual se cortó en varias partes las arterias del brazo izquierdo.

El médico de policía que examinó el cadáver, informó que la muerte del suicida debió producirse entre ocho y diez de la noche.

En un registro que se le efectuó a las ropas de Cicido, le fué hallada una carta, en la que expresa que se quitaba la vida por estar cansado de ella.

Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez en turno.

El peligro de las armas

Un botón herido de un balazo

En las horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la "cuadra" de la comisaría 13a. el vigilante Juan Alvarez. Este, examinaba un revólver de la repartición, que momentos antes, le había entregado el sargento, para que hiciera servicio en la calle. En tales circunstancias, el agente aludido, desconfiando del funcionamiento del arma, se constituyó en armero, y allí fué la.. gorda: el "armero" al hacer funcionar el percutor, se le escapó un tiro, cuyo proyectil le atravesó el muslo izquierdo. En una ambulancia, fué trasladado al hospital Ramos Mejía donde quedó en asistencia.

Los tenorios de talabartería

Esta mañana, como dos pimpollos más o menos abiertos, iban caminando muy frescas, por la calle Ombú, las chicas obreritas al parecer por sus vestimentas, vaporosas y sencillas.

Conversaban entusiastamente sobre las pretensiones que un ciudadano tenía para con una de éstas. Cuando más entretenidas se encontraban, al cruzar la calle Lavalle, se les acercó Rainaldo M. Boriano, quien con todo "caradurismo" les dijo un deseo sentido, pero eminentemente ordinario, lo que causó la consiguiente indignación a las chicas por la forma grosera con que lo había dicho. Y nosotros estamos con ellas: el tonto de Boriano, podía haberles dicho algo más todavía, pero con otros modales y con otro lenguaje...

Las chicas, cabreras hasta el maximum en que puede indignarse una mujer, lo mandaron detenido por un agente, a la comisaría 7a., donde quedó hasta que pague los cincuenta pesos del caso o en su defecto, vaya a la "perrera" por quince días.

Sensible ataque de hidrofobia

Por una diferencia de la cantidad total de los pelos que tenía en la nariz Santiago Castellucci, tuvo una violenta discusión en el patio de la casa calle Alvarez 856, con otro vecino, de nombre Orencio del Rey. Ambos se acometieron a mordiscos tan terribles, que parecían de cocodrilos... De resultas de la contienda, los dos hombres, resultaron con la cabeza, cara y brazos hechos una verdadera calamidad. Completamente desfigurados, fueron enviados al hospital Fernández, donde se les curó como mejor fué posible. Luego, quedaron detenidos en la comisaría 43a., donde se les instruye el correspondiente sumario.

No se dió intervención al instituto Pasteur hasta que no se constate si hubo o no hubo rabia...

Grave intoxicación

Anoche, la señora Silvino T. de Giantorno, era víctima de uno de esos dolores de muelas, capaces de enloquecer al más frívolo inglés, en su domicilio situado en la casa de la calle Terrada 1762. Después de recurrir a todos los remedios caseros habidos por haber acudió, presa de la mayor desesperación, a unos buches de alcohol desnaturalizado, pero se equivocó de frasco, y tomó una porción de cianuro de potasio, del que bebió una pequeña cantidad. Momentos después, el poderoso tóxico hizo sus efectos, y la desdichada Silvina, fué atacada de violentos dolores, por lo que entonces varias personas de su familia, la condujeron en una ambulancia al hospital Teodoro Alvear, donde se constató que presentaba diversas quemaduras en la garganta y en el estómago.

Del suceso tuvo conocimiento la comisaría 35a. la que instruye un sumario y dió cuenta del hecho al juez en turno.

El cuento del mandado

Esta mañana, Felipe Felidmann, denunció en la comisaría 8a., que dos sujetos que desaparecieron después, le estafaron a su hijo de 12 años de edad, un violín que justipreció en la suma de 200 pesos.

En la citada comisaría, se instruye el correspondiente sumario y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

Resulta muerto de una caída

Ayer por la tarde, el niño de 10 años en jugar en una de los escaleras de la de edad Bernabé Espejo, se entretenía casa de sus padres, situada en la calle Bolívar 824. En un descuido, se cayó desde unos tres metros de altura y se ocasionó la fractura de la base del cráneo. En una ambulancia de la asistencia pública, fué remitido al consultorio central, donde en la madrugada de hoy, dejó de existir.

Del suceso, se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

El cadáver del infortunado niño, fué entregado a sus padres esta mañana.

En la Sanidad Militar

ASCENSOS A CORONEL

El doctor Florencio S. Pereira, meritorio cirujano, para cuyo ascenso ha prestado ayer su acuerdo el Senado, es uno de los más destacados elementos que componen la Sanidad Militar por su contracción y por sus condiciones de médico-soldado.

El doctor Pereira llegó a los más altos puestos de la institución, después de una larga carrera, pues ingresó a ella en el año 1892, puestos que ha conquistado con los méritos de importantes servicios prestados en todas sus secciones y en todas las regiones del país. Ha sido cirujano de varios regimientos de caballería en las provincias, en los territorios del Sur y en los más internados fortines de la línea del Bermejo, donde muy pocos han aceptado servir. Ha sido jefe del servicio sanitario en la 2a., 3a. y 5a. divisiones del ejército; ha practicado inspecciones especiales, algunas de ellas reservadas en diversos servicios, cuarteles y acantonamientos de tropas, como en la línea del Río Negro en el año 1905 y en el regimiento 2 de infantería en Río Gallegos, y, por último, ha sido jefe del Depósito Sanitario Central, donde actualmente presta sus servicios.

La acertada elección hecha por el poder ejecutivo al resolver el ascenso de este benemérito jefe, redundará en beneficio de la institución a que pertenece, porque es con estos buenos servidores que se hace buena administración

SOLICITADA

El caso del Colegio Sáenz Peña

Buenos Aires, diciembre 3 de 1919. —Señor director de CRITICA.—Muy señor mío: Una revista quincenal por intermedio de José Hampel, pretendió de mí lo que no accedí por ser ilegal. No se sabe si con el fin de intimidarme o por qué, hizo publicaciones difamantes, que la justicia se ha encargado de desmentir.

Transcribo a continuación dos testimonios que no necesitan comentarios:

Del juez de menores, Dr. Oribe—

Hágase saber al peticionante, que las diligencias practicadas por el señor subcomisario Caxetano Pelicano, fueron ordenadas verbalmente con motivo de una publicación contra el colegio Saenz Peña, y que no se ha llevado adelante el procedimiento por cuanto no se encontró mérito a ello.— Firmado: Oribe; secretaría Pérez.

Del juez de instrucción Dr. Benítez—

Autos y vistos: Considerando: Que de los hechos denunciados los únicos que pueden dar orígen a la formación de sumario son los relativos al secuestro y lesiones del menor Luís Maceras.

Que tanto la declaración de este corriente fojas trece, como del informe médico de fojas quince, resulta comprobado que dicho menor no se encuentra privado de su libertad, ni presenta signos ni síntomas de lesión alguna.

Por ello, de conformidad con lo dictaminado por el señor agente fiscal en la vista que antecede y lo prescripto por el art. 200 del código de procedimiento criminal, desestímase la presente denuncia y archívese. — Carlos Federico Benítez. Ante mí: José Marcó del Pont (hijo).

Saluda al señor director, agradeciendo la publicacón. S. S. S.—I. Ganduglia Moreno.






CUAL DE DOS

—Hombre, usted no sabe con quién tiene que habérselas. Sepa que yo formo parte de la sociedad protectora de animales.
—¿Como protector o como protegido?

CON QUIEN SERA

—¿No tienes algún hermano?
—Ninguno.
—¿Y hermanita?
—Tampoco.
—Entonces, ¿con quién te peleas?

¡QUE INSOLENCIA!

—Haga el favor de pagarme hoy esta cuenta. Necesito pagar una letra que vence mañana.
—¡Qué insolencia! Usted va y contrae deudas y después me pide dinero para pagarlas.



—¡Pero, Pedro, ni siquiera sabes enhebrar una aguja!... ¿De qué me sirve, entonces, haberme casado con un ingeniero?...



"¡Santo Dios!... ¡Un oso!"...



"¡Qué susto me dió la sombra de esa señora!"

QUE OLFATO

—¿Sabes que estoy aprendiendo a cocinar?
—¿Sí? ¿Y cómo te va?
—Muy bien. Ya conoco por el olor cuando el guiso está quemado.

ES LO MISMO

—Don Pedro habla muy bien de usted, doctor; ¿lo ha asistido en alguna enfermedad?
—No, pero asistí a un tío suyo que se murió dejándole en herencia cincuenta mil pesos.

PINTURA

—Todos estos cuadros me parecen una estupidez.
—¡Pero, hombre! Debes tener en cuenta que han sido pintados a mano.

¡QUE BARBARO!

—¡Buen mozo es tu profesor!
—¡No me hables de eso tonto! El otro día le dejé entre las hojas del cuaderno una cartita amorosa; y al día siguiente me la devolvió llena de correcciones ortográficas.



—Sólo de pensar en las pieles que me has prometido para este invierno, siento calor.
—Pues yo, sólo de pensar en la cuenta siento frío.

NUEVOS DESTINOS DE LA AVIACION

Varios ministros de este ministerio
—se dice—que han comprado un aeroplano
a un abricante norteamericano.
Para muchos, su objeto es un misterio,
pero yo, ya no dudo,
que el avión volará sin restricciones,
en cuanto los ministros del Peludo
responder deban interpelaciones.
De esta manera nuestra aviación,
su cetro, quitará a la misma Francia,
pues los "records" tendremos de discio,
velocidad, altura y duración.

Hachete.

ALGO ES ALGO

—¿No quiere dar usted alguna cosita para el asilo de borrachos
—Llévese usted a mi esposo.

VERIDICO

—¡Caramba, qué éxito! ¡Mi vecina me está aplaudiendo!

UN BUEN VINO

—¿Qué le parece este vino.
—Excelente... para la ensalada.

NO ES NADA

—¡Pbore burro! Está asmático.
Ahora recuerdo... ¿Y cómo sigue usted del asma?

UNA ENFERMEDAD

—Me dicen que el domingo pasado fuiste a pegar.
—Sí, che, es cierto.
—¿Y qué pescaste?
—Un reumatismo bárbaro.

COMO SERIA

—¿Irás al concierto esta noche?
—No. Hoy no tengo ganas de hablar.

FALTA UN RATO

—Mientras yo viva, usted no necesita cantar couplets, ni bailar, y cuando muera yo tampoco, porque la nombraré heredera.
—¿Y... cuándo se muere usted?

ACERTO

—Pues bien, querido Javier,
ese hombre me ha asombrado:
apenas sabe leer,
escribe bastante mal,
ha llegado a diputado...
—¡No sigas! es radical...

Hachete.



—¿Soy la primera mujer que amas?
—La primera, no; pero la mejor del conjunto.

Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera. ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

Teatros

DE RICARDO STRAUSS

El nombre de Ricardo Strauss había estado eclipsado durante los cuatro largos años de guerra. Diríase que el ruido ensordecedor de los cañones y el no menos ensordecedor de los "canards" periodísticos le impedía encontrar las detonantes armonías que necesita para sus elucubraciones. La serie iniciada con la interesante "Salomé", "El caballero de la Rosa" y los poemas sinfónicos que, por lo menos, despiertan curiosidad, se había interrumpido. Pero Strauss no dejaba de trabajar y fruto de esa tarea es una ópera que acaba de estrenarse en Viena, y que ha tenido un éxito sonado.

Se llama la nueva producción "La mujer sin sombra" (Strauss no conoce a la Tesada) y su autor la califica de Comedia Musical.

Aún no es posible tener detalles acerca de las características de la ópera, pero suponemos que será digna sucesora de sus hermanas mayores y habrá allí esa serie de cosas raras, ruidos, instrumentos estridentes y aberraciones desarmónicas. El lobo pierde el pelo pero no las mañas.

Y lo peor es que no podemos dejar de reconocer que Strauss tiene talento.

TEMPORADA DE VERANO

Un terrible, un poderoso enemigo es el calor para todo aquel que vive del teatro. Esto, que ya se ha repetido infinidad de veces — hasta el cansancio — lo volvemos a recordar viendo el esfuerzo desesperado que intentan varias compañías para poder pasar el verano en la metrópoli. Terés en el Nuevo, la Muela en el Variedades, Montero en el Victoria, Giallironi en el Argentino, los hermanos Podestá en el Apolo, y Panigazzi en el Liceo, son otros tantos manotones de ahogado, con los cuales uno o dos conjuntos —a veces, hasta tres — quedan a flote, y pueden sostenerse hasta el otoño, época en que comienza a delinearse para todos un porvenir con vistas al garbanzo diario.

Pero la mayoría de estos elencos sucumben por falta de aire... el público se muestra más propicio a dar una vuelta por Palermo que a meterse en una sala sin ventiladores, sin más aire que "el aire de la tierra" de las tiples, ni más fresco que el actor que se presenta.

Porque resulta que es casualmente en verano, época en que el empresario debería de cuidar su teatro, cuando se nos presentan en el mismo centro de la metrópoli una punta de cómicos que nunca han salido del bosque y que sirven menos que el último partiquino de las compañías de invierno.

Pero no importa; es una "temporada de verano", como dicen en los programas, y es admitible en el elenco el último de los comprimarios. Claro está que el público no va a ver esos conjuntos "de tres al cuarto" y ellos — los cómicos — se lamentan del calor y de la mala época, echándola la culpa al verano y a sus consecuencias.

¡El verano!... Formen buenas compañías, señores empresarios, organicen un elenco, con la misma pulcritud que lo hacen cuando el termómetro marca tres bajo cero, y verán cómo el público responde.

No crean que porque sube la temperatura puede también subir una corista a la categoría de tiple, y cuiden un poco más eso que ustedes llaman despreciativamente "temporada de verano".

Y el resultado no se hará esperar.

EL BENEFICIO DE ARATA

ESTRENO DE "EL HOMBRE QUE SONRIE"

—Ustedes no saben lo que es un beneficio con todas las de la ley — nos decía anoche Arata —. No saben lo que es la función de honor de un actor cómico con un año de ejercicio. Y como yo quiero que lo sepan, les ruego que vengan mañana. Ya se han vendido los asientos de las cornisas y entradas generales para los que quieran pasarse la noche encaramados en los ventiladores. Yo quiero que ustedes vean lo que es una falange de admiradores frenéticos de la gracia de un primer actor.

Y Arata miró de reojo a Simari, que inició, como al descuido, una sinfonía a base de silbidos.

—Soy enemigo de hablar de mi rápida ascensión como actor cómico — continúa el beneficiado — pero no hay más remedio. Los públicos me consagran, los autores me hacen obras, los empresarios me miman, Y el día de primer beneficio se paga por una platea cinco pesos.

—¿Paraguayos? — dice Simari.

—¿Cómo, paraguayos? ¡¡Nacionales!!

—Estás mal, hermano; hablo del aviador Pettirossi. Como voy a volar la víspera de mi beneficio...

—Perdonamé; yo creía que era alusión. Bueno, continúo. Estoy contento de todo, amigos periodistas. De mis progresos, de mis compañeros, de los autores que me apoyan, los diarios que me alientan y los camaradas que me quieren bien...

Arata vuelve a mirar a Simari, que inicia la segunda parte de la sinfonía silbada, esta vez con acompañamiento de golpes de dedo sobre una mesa.

—A todos les quisiera dar las gracias mañana. Por eso les pido que vengan, amigos. Verán después del espectáculo, como además de actor, sirvo para anfitrión.

Y el simpático artista se prepara a entrar a escena. Pero fuera del camarín nos pide un aparte:

—Eso que les he dicho es algo exagerado. Yo soy un muchacho modesto He cargado la nota porque me escuchaba...

—Ya sabemos, compañero, no siga.

Y el hombre, encantado que le evitáramos nombres propios, nos obsequió con una de sus amplias sonrisas y entró a escena.

Arata es, en efecto, uno de los actores cómicos que ha realizado más rápida carrera. Y por cierto que merece su suerte, por el entusiasmo y empeño que pone en mejorar siempre sus anteriores actuaciones, su contracción y su disciplina para el estudio. Amén de su comicidad de buena ley y su insuperable eficacia para las macchiettas, sobre las que no insistimos por no creerlo necesario.

El programa es el siguiente: "¡Cuidado con los ladrones!" en vermouth, y por la noche "La mujer de nadie" con la que debuta el tenor Gozalvez, "¡¡Va cayendo gente al baile!!" y "El hombre que sonríe". Esta última es una pieza escrita por el señor Escobar, que ya se ha demostrado hábil en la confección de obras para Arata.

EL ASUNTO DEL MAYO

Asegúrase en los corrillos teatrales de género chico que probablemente mañana se hará cargo nuevamente del teatro Mayo el actor Palmada, el que a su vez transferirá el negocio a una nueva empresa que piensa explotar el género español por horas a todo motor.

De momento y hasta tanto se forma la compañía se traen algunos elementos de España actuarán varietés y quizás una compañía que haga los meses de la canícula.

Esto quiere decir sencillamente, si el rumor se confirmara que el negocio de la Tesada tocó a su fin.

Por otra parte se asegura que la actual compañía estrenará mañana "El ñato Padilla".

¿Qué hay en verdad?

ESTE DANYANS....!

Ayer trajinó el famoso sastre catalán más que un Bolo Bajá cualquiera.

Su "potente" cafetera-auto, corrió de la Zeca a la Meca para ver de convencer al actor Gallego para llevarlo a Montevideo.

Se recurrió al opio, a lectura de poesías, se le enseñó la exposición de productos de lechería, vió a Vittone, y no hubo manera de convencerlo ni aun dormido.

Danyans se marchó todo corrido. Un "gallego" no se convence así no más.

ES CIERTO

Es cierto que se marcha la Pastor; anoche nos lo confirmó plenamente en su propio camarín de la Comedia.

Ignoramos los motivos que impulsan a la simpática tiple para abandonar el escenario de la Comedia; pero desde luego podemos asegurar que es algo relacionado con el precoz actor, y que según nuestra opinión tiene sobrados fundamentos para tomar esta actitud.

UN AVIADOR QUE NO ES DE UTILERIA

Simari ha tomado en serio su papel de aviador. Desde que anunció su propósito de volar sobre la ciudad la víspera de su beneficio, el hombre ha modificado sus costumbres. A sentarse le llama aterrizar; a las entradas a escena, decollages y así por el estilo. Se ha comprado una enorme cantidad de libros que tratan de la aviación. El plano de la cordillera de los Andes le es más familiar que su casa, conoce todos los records y en su camarín no habla más que de Chávez, Garros, Matienzo y demás voladores víctimas de su arrojo. A Locatelli lo trata con un cierto desprecio que Ruggero no está dispuesto a tolerar, según oímos decir anoche y en cuanto a Kingsley y miembros de la misión francesa, no les da la más mínima beligerancia.

Y no se crea que todo esto es mostrador del artista. Simari está resuelto a volar y volará para mostrar su fibra, matarlo el punto a Arata... y arrojar los volantes anunciadores de su beneficio. Ya ha salvado los dos escollos principales: la adquisición del equipo de conquistador del aire, y el temor al mareo.

El primero merced a Franco, que generosamente le facilitó el dinero. El temor al vértigo de las alturas se lo quitó visitando el Pasaje Güemes. Ya se ha hecho como ciento veinte viajes en el ascensor...

ALEMAN VERANIEGO

Cuando el sol pica, el termómetro asciende, la gente transpira, las coristas se visten de bilo y cantan las chicharras, el actor Agustín Alemán comienza a desarrollar una actividad casi peligrosa y reune un elenco más o menos elogiable para realizar una temporada en el local más veraniego que encuentra a mano.

Alemán, entonces, es feliz; da segunda parte para a primer actor y director y figura a la cabecera de un cartel con más méritos que otros por ciento y con unas ganas de trabajar impropias de la estación.

Ahora, el infatigable y casi bello Agustín nos anuncia su próxima rentrée para el veinte del mes en curso, en el divertido local de la esquina de Corrientes y Bermejo, al cual le han puesto Novedades sin acordarse que va la Montoya...

Alemán, pues, dirigirá otra vez "su" compañía nacional y hará todas las obras sin música que se hayan estrenado en el centro durante el invierno

Además, se despacharán helados y horchatas de chufas.

LOS DEBUTS DE MAÑANA

Mañana será un día de alegrías desengaños para varias empresas más o menos veraniegas.

Se inaugura el Victoria, el Variedades y tal vez el Nuevo.

La muchachada del Victoria, que capitanea Monterito, trabaja sin descanso para presentar las obras lo más dignamente posible; el debut lo hace con "La gatita blanca". "Enseñanza libre" y "El asombro de Damasco".

La gente del Nuevo pondrá "Las musas del mar", el estreno de "Mi noche triste", de González Cadavid, música de Debaloue.

En última sección "El calendario festivo", la revista tan aplaudida en la Comedia.

Los elementos del Variedades, capitaneados por Luis Navarro Sola, también se apuntan su cuarto a espadas, poniendo "Bohemios" y "La Tempestad".

Mañana veremos quién se lleva el gato al agua.

"EL ÑATO PADILLA"

Mañana jueves, si el calor lo permite, se estrenará en el Mayo esta nueva pieza del señor Luis Rodríguez Acasuso, sobre la cual hay excelentes referencias.

El cartel de hoy lo componen "Mambrú se fué a la guerra", "El buey viejo" y "El patio de casa".

EL BENEFICIADO DE HOY



Luis Arata, primer actor del Nacional

AVENIDA

Mañana jueves reestrenará la compañía que actúa en el Avenida la bonita obra de Luna "Los calabreses", que interpretarán las tiples Romo, Astorga y los señores Corts, Viñas y Segura.

El viernes en función nocturna se pondrá "El Juramento".

En los primeros días de la próxima semana se estrenará la ópera del maestro Penella "El gato montés", lo que ha de constituir en su género un verdadero acontecimiento por la valía de la obra y por la especial interpretación que a ella dá la compañía y en particular Amparo Romo, que la estrenó en diversos teatros de España, siempre con aplausos.

LA PLANA EN CHILE

Ha debutado con buen éxito en Santiago, la compañía española de comedias que encabezan los discretos artistas Antonia Plana y Emilio Díaz. La presentación del elenco se realizó con "La Calumniada" una de las últimas obras de los hermanos Quintero, y la cual según parece ha sido del completo agrado del público chileno. El actor Requena obtuvo en el debut, uno de los mayores éxitos de su vida.

Según el decir de los colegas "allende" los Andes, Antonia Plana y su gente piensan realizar por allá una larga temporada, con objeto de dar a conocer las últimas novedades del repertorio español.

MAS BENEFICIOS

Ya ha sido necesario descender en el Politeama hasta la sección gatos para no interrumpir la serie de beneficios. Así han resuelto hoy "homenajear" al señor Ferrini, un tenorín discreto pero como cualquiera de esos del montón que andan por ahí haciéndolos "divos".

Dicen que en "Sogno di waltzer" el hombre se luce y la ha elegido para su beneficio a fin de demostrar que es "divo" para uva.

Deseamos que así sea. Es muy feo que un artista quede mal con quienes van a aplaudir a un artista en su beneficio.

PERA

Ayer, al terminar el festival organizado por la Sociedad de Actores, el señor Daduccio, presidente de la misma, justificó la ausencia del tenor Araya, diciendo desde el proscenio que la insistencia del cantante obedecía— según propia declaración del interesado — a celos artísticos. El tenor Araya no viene — dijo Daduccio — porque no tolera que en el cartel su nombre esté con letras iguales a los de la Membrives. Debían ser más grandes.

¿Será posible que el tenor Araya faltase por tal motivo? ¿Y será posible que haya tenido la candidez de manifestarlo? No lo sabemos, pero el caso es que Daduccio explicó el motivo con cierto tonito zumbón, que no contribuyó por cierto, a dejar bien parado al cantante.

LOS CHICOS DE MAÑANA

Recordamos a nuestros lectores que mañana se ofrecerá en este teatro la reprise de la popular zarzuela de Arniches y Jackson, "Los chicos de la escuela", cuyo principal papel estará a cargo del diminuto actor Narcisín.

El programa de hoy lo forman las aplaudidas producciones "La sobrina del cura", "La mujer artificial", la revista "El caso es pasar el rato" y el melodrama "Los dos pilletes", en que tanto se distinguen el pequeño Narcisín y la niña Sabater.

¡82 BOLICHES!

He aquí una cifra que tiene encantado a nuestro compañero Romou. Es la del número de representaciones que alcanza en el cartel del Variedades su afortunada revista "El boliche de don Nicola". Merece consignarse el hecho de que la temporada nacional del teatro de Constitución, la inauguró Daglio el 1o. de enero con "El boliche" y la termina hoy la compañía Panigazzi-Blanco con la misma obra.

Esto, en lo que respecta al Variedades, que si se hace un balance de la revista, dará un resultado de más de trescientas representaciones entre los teatros Nuevo, Mayo, Excelsior, Boedo, Coliseo Palermo, Politeama de Montevideo, Opera de Rosario, Municipal de Santa Fe, Comedia de Córdoba y 3 de Febrero de Paraná. Ahora, se estrenará mañana en el Olimpo de La Plata.

Dice Carlitos que nunca creyó que un "boliche" pudiera dar tanto juego... que casi casi, sólo le falta representarlo en la Scala de Milán y en la Sociedad Italiana de Calamuchita...

COMPAÑIA MEMBRIVES

Hoy anuncia el cartel de este teatro otra representación de la obra de Hennequin "Cuando el amor nos aprisiona" que siempre gusta.

Mañana se repetirá la obra de Muñoz Seca "Los Pergaminos", que fuera estrenada con general aplauso y en la que la señora Membrives hace una de sus mejores interpretaciones.

HACIA LA REGION BOSCOSA

Hoy parten hacia Bahía Blanca el señor Casaux y los suyos. Espíritu previsor, el ex primer actor del Apolo — ¿es así como hay que llamarlo, Ratti? — inicia la serie de giras campestres para habituarse a las crudezas del bosque.

El año próximo tiene un teatro frío y grande; Ratti no lo acompaña y hay que precaverse...

¿LA MENDO AL MARCONI?

Se dice por ahí que la compañía dramática española que actúa en el cine Chacabuco, encabezada por Josefina Mendo y Fausto Guerrero, debutará próximamente en el Marconi. ¿Será ésta la venganza de don Mendo, esposo y secretario de la aludida actriz

Porque en el teatro de Miguelito, las compañías españolas duran lo que la fidelidad de una tiple...

CARNET TEATRAL

Vida social, chismes, alacraneos, notas, observaciones y otras frivolidades.

El martes de la semana próxima realizará su beneficio en la Comedia, la tiple cómica Asunción Pastor.

Con tal motivo una amiga cuya — creemos que la Pérez — nos envía las siguientes líneas, que con un criterio muy particular llama versos. Se dice la poesía es de procedencia brasileña.

Dicen así.

'Interesante Asunción,
¿con que, al fin te beneficias?
pues ya tiene la ocasión
para que hagas las delicias
de toda la reunión.

¿Cómo? dirás; muy sencillo
no te rompas la clavícula
pensando obtener más brillo.
Haz pasar una película
de argumento "bonitillo".

En donde tu natural,
"almada", en cinta te veas
y luzcas toda tu sal;
vamos, en donde tu seas
la intérprete principal.

Esta idea que creerás
una simpleza o bicoca,
creeme, que no está de más
ni es de tonta ni de loca;
ni en el cine, no hablarás...
¡y así no abrirás la boca!

La compañía Panigazzi Blanco se va mañana a La Plata. Llegan a la estación y "Pasa el tren"... Una vez allí, se alojan en "El boliche de don Nicola" que les recomienda "El cabo Gallardo" de facción en la esquina.

Pero hete aquí que durante las primeras representaciones hay "Mar de fondo". Nunca falta en un elenco una "Víbora de la cruz" ni una "Cabra" que tire al "monte"; hay mujeres de teatro que sufren "El vértigo" de la gloria.

Se arma un batifondo en donde interviene "El guapo Cruz", en defensa de "Papá Batista" pues aún existe la "Nobleza de Arrabal". Así se demuestra quien es "El más hombre", y se evita "Una puñalada más".

Pero el escándalo ha llegado hasta

"Su Alteza Real", y las mandan a todos de vuelta a Buenos Aires "En un pingo pangaré".

Los actores exclaman, — "¡A la gran flauta!" y esconden sus ahorros para que no se los roben por el camino ...hay que tener "Cuidado con los ladrones". Las tiples llegan deshechas.. "Carne cansada"....

En cierta ocasión. La Farias estuvo enferma. El médico se acercó a una tía de ella y le preguntó:

—¿Qué tiene la señorita?

—No se, contestó esta, pero no me gusta nada.

Entonces el médico la miró la cara a la Farías y dijo...

—A mí tampoco.

Dice Freques:

—¿Con cuántas eles se escribe pistola?

Y contestó Carrizo.

—Según... si la pistola es de dos cañones, se escribe con dos.

—La Fonrat va a subir en aeroplano.

—Será de la única manera que pueda llegar al sol...

UN BENEFICIADO MAS

Mañana realiza su función de honor en el lejano Boedo el primer actor Humberto Zurlo. Nos parece muy bien. Es un muchacho trabajador (más trabajador qu muchacho) y el cual sabe lo que se pesca en lo que respecta a comicidad artística.

El programa elegido para esta velada lo componen la comedia en tres actos "Los mirasoles", el boceto dramático "Massaniello" y varios números de otros teatros—es la costumbre — entre ellos, un monólogo a cargo de Muiño.

Humberto Zurlo se merece una buena entrada y sonado éxito. Es un excelente amigo y un discretísimo actor. No tiene más que un defecto... que escribe obras.

LA FIESTA DE DON FELIPE

Así como existe "El día de la flor", "La semana del nene", "El mes de María", "La fiesta del hombre", "La fiesta de San Antón" y "El santo de



la Isidra", hoy tenemos por el Variedades "La fiesta de don Felipe" o sea el beneficio de Panigazzi.

Este actor, que — a pesar de actuar en el suburbio — sabe confeccionar un buen programa cuando llega la ocasión, ha elegido para su beneficio una obra buena: la revista "El boliche de don Nicolá"...

Nos dicen que agradó. Mejor para ellos y para la empresa.

En el Esmeralda, debuta próximamente la tiple cómica Angelita Hurtado, chica que hasta ahora ha actuado en el Boedo con eficacia.

Deja el teatro y se dedica a las varietés, — según confesión propio — para estar más tranquila. Dice que el género nacional es una especie de arte con vistas al conventillo, y que ella no puede ver que por rivalidades artísticas, su marido se tenga que agarrar a piñas tres veces por semana.

La chica sufre del corazón.

En el Florida ha debutado — creemos que con éxito — la tonadillera Otilia García.

Se la felicita. Eso de debutar con éxito en el Florida...

Procedente de Europa, especialmente contratados para los espectáculos de artacciones que se efectúan en el teatro Casino, se encuentra en la capital los malabaristas cómicos Beyer y Beyer, cuyo debut se efectuará en esta semana.

Este número es sumamente divertido y engrosará el amplio programa de atracciones, que actualmente interesa Bunovoglia, Guglielmi, El príncipe Okito, y otros artistas más, de gran suceso.

La mula indomable continúa haciendo las delicias del público en el Parque Japonés.

Ahora triunfa porque no tiene quien le haga la competencia. Inés Berutti está en Chile...

La orquesta Firpo y Los Durand son los que "priman" en el teatro Porteño.

Los Durand gustan bastante. A nosotros nos gusta ella, algo más que él...

La gentil cancionista Susana Caiman, sigue haciendo las delicias del público "habitué" al Esmeralda.

Es un número que agrada...

jueves, en la que los clowns de la troupe obsequiarán con bombones a los niños a las 3.30 de la tarde.

COLISEO

Como su congénere, se ve muy concurrido este circo, que anuncia novedad tras novedad de reconocido mérito

LA SENSACION DEL VACIO

Angela Tesada es muy amante de los adelantos (no confudir con anticipos o préstamos); nos referimos a los adelantos modernos de la ciencia.

Ayer conversaba amigablemente con el aviador Gouchard sobre las emociones del viaje por los aires.

Gouchard, como buen francés, a todo contestaba con gran atención.

—¿Y dígame, Gouchard, no siente ninguna sensación al hallarse en el vacío?

—No, señora.

—Entonces puede usted asomarse y ver la sala del teatro.

El reloj daba las 10.30 de la noche.

"LOS MISERABLES" EN EL PORTEÑO

Hoy se exhibirá en el Porteño la colosal película "Los miserables", interpretada por William Farnun.

Don Paco Villar nos dijo anoche que le gusta mucho el título de este "film" ... y más en el teatro aludido...

FINIS

Anoche terminaron los del Nuevo su temporada, con la función a beneficio de los empleados de la Cooperativa Nacional de Consumos.

La marcha ha sido accidentada hasta que Saldías, ese predestinado de la suerte, aportó la obra salvadora. Y "Delirio de grandezas" soportando gallardamente la larga serie de representaciones tornó en próspera la azarosa temporada.

Pasa la compañía sin sufrir bajas a Rosario, en cuyo teatro Olimpo debutará mañana.

De viaje

Esta noche saldrán para Rosario los elementos que forman la compañía de la actriz Orfilia Rico, que hasta anoche actuó en el Nuevo.

La compañía debutará ante el público de Rosario mañana por la noche y dará una serie de representaciones para regresar a Buenos Aires.

Que la suerte les lleve por el buen camino.

La vuelta al pago

Desde ayer se encuentran entre nosotros el actor señor Luis Reig y la actriz señora Cañete.

Regresan de Rosario donde actuaron con buen éxito.

CORREO

R. P. — En efecto; es poco menos que inservible, pero como es parienta del empresario y del secretario y la caridad bien entendida empieza por casa...

A. Giménez. — No hay más camino que uno. Múnase de una recomendación eficaz para el director o empresario de la compañía que crea más propia para sus aptitudes y muéstreles de lo que es capaz.

Le recomendamos trate de no llegar cuando los nombrados terminen de soportar la lectura de una obra, porque en lugar de escucharle van a morderlo.

P. Giménez. — La secretaría de la Sociedad del pequeño derecho está instalada en Talcahuano 878. Allí le darán los otros datos.

Daglio—¿Me querés mandar la copia que te he pedido?

P.

TONADILLELIAS

Los diarios de Chile afirman que Inés Berutti ha gustado. Que es una buena cupletera y que le irá bien en aquel país.

Está bien. La Berutti, aunque más fúnebre que un bosque de cipreses, no es fea, siempre que se la pinta bien y se la mire de lejos. Admitimos, por lo tanto, que se la encuentra aceptable. Pero lo que no es posible tolerar, es que un escriba afirme que canta con alma. Eso no puede ser, como no haya encontrado algo de eso en la Cordillera...

El caso es que gustó. Mejor así. Cuanto más amable sea el trato, menos perspectivas de tenerla por aquí.

Anoche debutó en el Esmeralda el nuevo dueto Arcos-Tubau.

TRIO RUIZ

Después de una jira por el interior, se halla de nuevo entre nosotros, el número de varietés que encabeza estas líneas.

Es posible que debuten en el Majestic, donde obtendrán, sin duda, los aplausos que se merecen.

LOS DOS CIRCOS

HIPPODROME

Actúa con éxito este teatro bajo la dirección del Jockey Canales, que anuncia siempre novedades que se darán a conocer oportunamente, y, como todas las noches, anuncia para la de hoy un variado e interesante programa, lo mismo que para la matinée de mañana

Primer Gran Concurso Cinematográfico

¡IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	9091 votos
Martínez y Guncho	9050 "
Ariel Film	8963 "
Patria Film	8803 "
Ferreyra Film	8691 "
Pampa Film	8670 "

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8970 votos
Natalini y Cia.	8946 "
Sains y Mat...	8800 "
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8766 "
Cinematografía Sudamericana	8611 "

La mejor película nacional—

Enbuena ley	8737 votos
El mentir de los demás	8752 "
Nobleza gaucha	8749 "
Hasta después de muerta	8734 "
Resaca	8641 "
Campo afuera	8540 "
Flor de durazno	8090 "
Los inconscientes	8052 "
En un día de gloria	7972 "
En la sierra	7947 "
Bajo el sol de la Pampa	7944 "
Juan Sin Ropa	6358 "

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8870 votos
Nacimiento de una nación	8868 "
Intolerancia	8872 "
J'accuse	8636 "
La estancia de la V.	8633 "
Stella Maris	8630 "
Su deuda	7650 "

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	8985 votos
Camila Quiroga	8980 "
Olinda Bozán	8890 "
Jenny Nin Lucy	8632 "
Gemma di Guelfo	8579 "
María Esther Pomar	3443 "
Lía Pearson	8241 "
Vina Velásquez	7827 "
Aurelia Ferrer	7821 "

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8868 votos
Pedro Gialdroni	8844 "
Diego Figueroa	8500 "
Juan Fernández	8310 "
Julio Andrada	8155 "
Argentino Gómez	8028 "
Nelo Cossimi	7 07 "
Florencio Parravicini	7941 "
Segundo Pomar	7250 "
Luis Vittone	7738 "
Pablo Podestá	2448 "

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8876 votos
Sessue Hayakawa	8862 "
William Farnum	8834 "
Wallace Reid	8722 "
George Walsh	8666 "
Monroe Salisbury	8629 "
Douglas Fairbanks	8408 "
Charles Ray	8408 "
Antonio Moreno	8321 "
Eugenio O'Brien	7378 "

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8588 votos
Enid Bennet	8861 "
Perla White	8854 "
Margarita Clark	8758 "
Vivian Martin	8736 "
Mary Pickford	8632 "
Elsie Ferguson	8628 "
Mae Murray	8610 "
Francisca Bertini	8026 "
Mollie King	7966 "
Dorothy Phillips	7872 "
Priscilla Dean	7824 "

El mejor cine—

Empire Theatre	8998 votos
Select	8823 "
Esmeralda	8669 "
Grand Splendid	8606 "
Palace Theatre	8420 "

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

ESTO SUCEDIO UNA VEZ....

El salón estaba repleto. Ya se habían pasado dos partes de una película en cinco actos, cuando apareció en el "hall" un señor alto, grueso, bastante mal encarado y llevando en la mano un revólver. Este extraño personaje se acercó a la boletería y pidió hablar con el dueño del cine.

Una vez obtenido esto, le dijo:

—Vea, señor; no se asuste. Yo soy un infortunado marido, al que han engañado miserablemente. Ahí dentro está mi mujer con un mequetrefe que dice que es su amante. Como esto no puede quedar sin reparación, le ruego que me deje entrar. ¡Le juro que no voy a hacer más que descubrirlos, y pegarles dos tiros, uno a ella y otro a él!

Viendo el asunto mal parado, el dueño del cine rogó al importuno visitante que tuviera la bondad de esperar un momento, y entrando en el salón mandó encender la luz.

Una vez iluminada la sala, subió al escenario y dirigiéndose al público, habló de la siguiente forma:

—Señores: ahí afuera hay un marido furioso, el cual asegura que su esposa se encuentra aquí con su amante. Como yo no quiero poner en evidencia a las señoras que honran mi local, ahora voy a dar orden de que se apague la luz, y se abra esa puertecita de la izquierda que da a una calle transversal. La pareja culpable podrá así escapar sin ser vista.

Y dicho y hecho. El salón volvió a quedar en la penumbra. Entonces se sintió una especie de bochinche, sillas que caían, y voces apagadas que murmuraban:

—¡Por aquí! ¡Por aquí!

Al cabo de dos minutos quedó todo en silencio y el dueño del cine, juzgándolo oportuno, invitó al marido a que entrara con él a la sala.

Se volvió a encender la luz... y ambos lanzaron un grito. ¡En la platea no habían quedado más que dos personas!... un viejo y una niña de siete años, los cuales dormitaban tranquilamente.

Serafín el pinturero.

CINE ESLAVA

En este acreditado salón de Suipacha y Viamonte, se exhibirán hoy las películas "Lucha por los millones", "La intrusa", "Cupido en huelga" y "La ley de la fuerza".

Mañana, "Lo que el amor perdona".

ENTRE LA GENTE DEL CINE

(ANECDOTAS)

Cuando el popular Toribio (Andreé Deed) se hallaba haciendo el servicio militar, estaba en cierta ocasión de centinela, y acertó a pasar un soldado comiendo un chorizo. Toribio le dió el alto.

—¿Quién vive?

—Francia.

—¿Qué gente?

—Un soldado y un chorizo.

—¡Alto el chorizo! ¡Pase el soldado!, contestó Toribio.

Un pastor hablaba con varias niñas norteamericanas, entre las que se hallaba la graciosa Mariquita Osborne.

—Dios está en todas partes, decía el pastor; en el cielo, en la tierra...

—¿Y en el sótano de mi casa?... preguntó Mariquita.

—Sí, hija mía.

—No puede ser, señor. En mi casa no hay sótano.

Se dice que una vez, cuando Charles Chaplin "le hacía ojitos" a la que hoy es su esposa, le dijo:

—¿Vd. no sabe que a los cinco años yo ya cantaba?... Es de nacimiento.

—¿De veras?..., contestó la simpática Mildred Harris, ¿y ningún doctor ha podido curarlo?...

Entre la Bertini y Gustavo Serena:

—Van a filmar una película titulada "Toribio saca la lengüa"

—¿Cuántos metros?

—Seis mil.

—¡Qué lengua larga!

UN RASGO GENEROSO

El sábado hubo un acontecimiento en la Penitenciaría Nacional. Se exhibió la película "Carlitos, armas al hombro" para que los recluídos tuvieran un momento de distracción.

Felicitamos sinceramente a los autores de esta idea, así como a la empresa propietaria de la película, que la facilitó gratuitamente. Gracias a este rasgo generoso y loable, el difundido arte del cine ha penetrado hasta un recinto en donde todo es pena y dolor, como un rayo de sol en medio de un día frío y nublado.

POR LA PRINCESA

Hoy se desarrollará en la Princesa un excelente programa cinematográfico denominado Royalty-Vitagraph.

De la primera marca se exhibirá el "film" "Pascuale" interpretado por Jorge Beban, y de la segunda un emocionante drama titulado "Corazón del Sud" por la hermosa Gladys Leslie.

UN ESTRENO EN NUEVA YORK

"EL FANTASMA GRIS", POR PRISCILLA DEAM

El público norteamericano acaba de asistir al estreno de las primeras series de una película interesante que constará de muchos episodios y todos los cuales serán interpretados por la popular actriz Priscilla Deam.

El mérito de este nuevo "film" de la Universal, no finca solamente en su argumento, que es además sacado de una novela de intrigas muy popular. Lo más importante de esta película es la misma Priscilla Deam, protagonista y alma de todas las escenas. Priscilla, denominada la encantadora "Parlanchina", es una actriz original, cuyas últimas creaciones la han hecho de un público exclusivamente suyo.

"El fantasma gris", es la primera película de este estilo que hace la artista aludida, y se ha pensado en ella, porque se ajusta perfectamente a su gran temperamento.

Nosotros no veremos esta película hasta la próxima temporada.

EL FIN DEL CONCURSO

Como ya hemos anunciado, el domingo próximo cerraremos nuestro concurso cinematográfica, publicando el nombre de los artistas, salones, películas, etc., que hayan obtenido mayor número de votos.

Hasta ese día no variaremos el cómputo. Queremos reservar más de una sorpresa a nuestros lectores, pues todavía va a quedar triunfador aquel que esté colocado en quinto o sexto lugar.

Conque... ¡apúrense y manden cupones! Hasta el sábado 6, a las doce del día se admiten.

LA SEMANA DEL GAUMONT

El concurrido salón de la Plaza del Congreso, nos ofrecerá un novedoso y variado programa cinematográfico, para los días que quedan de semana. Helo aquí:

Hoy miércoles: "Testamento curioso", comedia en seis actor por Vivian Martin. Jueves: "El viajero de segunda", drama en seis actos por Carsl Hollway y Wallace Eddinger. Viernes: "En el Bainsizza", cinco actos del natural. Sábado: "La venganza de Jefferson" por Williams S. Hart y "Corazón del Sur", comedia en cinco actos por Gladys Leslie. Domingo: "Sudando el kilo", disparate cómico por Charles Murray.

"ESPIGAS DE ORO"

El éxito que ha logrado la bella Mary Mac Laren, en sus recientes interpretaciones, han animado a los autores de la Universal, a escribirle argumentos interesentes, para hacerla sobresalir excesivamente.

En una de las últimas películas titulada "Espigas de oro", tiene Mary Mac Laren, un papel importantísimo, donde queda plenamente demostrada su extraordinaria ductilidad artística.

Tiene en esta película, que atravesar por distintos temperamentos.

Según las crónicas, María Mac Laren se ha revelado notablemente en cada uno de sus momentos.

"El amor manda"

Es esta una película dramática de la World, hecha en un buen estilo de comedia. Su protagonista está a cargo de la actriz June Elvidge, que se ha demostrado siempre, como una buena actriz dramática.

"El amor manda" será estrenada en el Palace.

Pasará este salón, además, "El maquinista Jim", "Emancipación", por Willian Farnum y la revista Pathé Journal número 603, "Visita del rey Alfonso XIII a París, Verdum, Doanmut y Vaux".

NUEVAS PELICULAS "BISON"

Con mucho éxito, siguen estrenándose en Norte América la serie de películas dramáticas "Bison", en dos partes, a cargo del celebrado actor de la Universal, Eddie Polo, a quien, no hace mucho, aplaudimos en "La tentación del cine".

Estas producciones "Bison", han venido a traer una innovación en los programas cinematográficos. Son especie de dramas comprimidos, de fuerte e intenso argumento.

Tanto de salón como de cowboy, siempre que dependa de un asunto importante dentro del género.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Cuenta con uno de los mejores programas de la temporada por la abundancia de anotados

Y el hecho de que sea una reunión de las "primeras" del mes ha de dar lugar a que acuda a Palermo enorme concurrencia, puesto que la mayoría busca el "esparcimiento" cuando las pruebas tienen interés, que no es, por cierto, el espectáculo gratis para que vayan esos días con programas insignificantes.

Las de productos son muy interesantes y en los handicaps no se nota la falta de concurrentes, tal vez porque al asignar el peso correspondiente a los inscriptos el handicaper ha tenido un día feliz...

En resumen, un buen programa que supera en mucho al de las reuniones que se han disputado últimamente.

Cerilla· Blare y Viruelita son las mejores candidatas en la carrera para yeguas

Es una prueba vulgar por la clase de elementos que ha logrado reunir.

La candidata obligada de la mayoría de acuerdo con sus performances anteriores es Cerilla, que está corriendo mucho y recibe apreciables ventajas en el peso.

Si llega a fracasar la favorita, es Blare la que puede substituirla en la llegada porque está en su distancia predilecta.

Viruelita, que también ha actuado con éxito en estos tiros, puede ganar porque la prueba no es como para que se crea imbatibles a las dos primeras.

Muy difícil resulta acertar la que ha de ganar en la carrera de potrancas

Porque entre el numeroso conjunto que se pondrá a las órdenes del starter hay algunas potrancas cuyos trabajos se vienen ocultando para cobrar un sport suculento.

De acuerdo con la lógica el terceto que sobresale es el formado por M'Amie, Parafina y Chalada, que en este tiro han de dar lugar a una reñida lucha por la conquista del premio.

Sylvina puede mejorar la carrera de su debut a juzgar por sus aprontes.

Pichanga reaparece en condiciones de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Como sorpresa cualquiera de las otras puede serlo, pero indicaremos para ello a Quiringa cuyas recientes malas carreras no convencen.

La de potrillos perdedores es tan complicada como la anterior

El potrillo más indicado para salir de perdedor en esta oportunidad es Pergaminense, que viene siendo derrotado por la mala suerte que lo acompaña.

Tabernero hace su rentrée con buenos trabajos y resulta gran enemigo del favorito.

Manuelito, Agridulce y Taladro tienen tanta chance como los primeramente citados y cuentan con muchos partidarios.

La sorpresa puede ser Grisgris, que en sus trabajos en privado se desempeña muy bien y en su caballeriza se tiene por un producto regular.

Los elementos que han quedado en la de velocidad darán lugar a una reñida lucha

La escala de peso en que han de encontrarse los inscriptos en el premio Cáraba hace suponer que la lucha final resultará interesante por la igualdad en las fuerzas de los concurrentes.

Dinadia y Tosca son dos yeguas cuya principal condición es la ligereza y a ellas les corresponderán los honores del favoritismo.

Pánico reaparece con buenos trabajos y a su caballeriza le merece mucha confianza en esta ocasión.

Onda Real es candidata a la sorpresa por los pocos kilos que lleva.

La quinta es interesante por el número de concurrentes que serán de la partida

El excesivo lote de competidores por un lado y la clase de los mismos por otro hacen que el premio Pocha sea una prueba de esas en las que resulta un verdadero problema dar con el ganador.

Nada menos que quince son los anotados en esa carrera y con decir que los preferidos han de ser Amarrete II, Bósforo, Los Olmos y Cacholote es suficiente para comprender que todos pueden tener pretensiones a la victoria.

Yupanqui, que reaparece como de costumbre con buenos ejercicios, lleva también probabilidades.

Como lance Microbio, que ha progresado después de la carrera de su rentrée.

Fantasio, Betebé, Habano y Rumbeador en el handicap de la milla son buenos candidatos

Fantasio da mucha ventaja en el peso, pero está en su tiro y puede ser el ganador.

Betebé, con 53 kilos, resulta uno de los candidatos más aceptables y no falta quién lo dé como una fija en esta carrera.

Habano ha sido reservado para esta carrera y a su ecurie le gusta mucho.

Rumbeador reaparece con buenos ejercicios y con ese peso ha de hacer marcar tiempo a sus rivales si es que quieren dominarlo.

Un buen sport: Contraseña.

Petrópolis, Story y Gay Do son los que se destacan en el premio Montesquieu

Tres candidatos hay en esta prueba que se repartirán con justa razón el favoritismo de la cátedra porque, a juzgar por su foja de servicios, se echan poco entre sí.

Petrópolis, Gay dó y Story están en la plenitud de sus facultades y por esa causa resulta muy difícil acertar a cuál de ellos le corresponderá la victoria.

Con Guilbert esperan en su caballeriza cobrar un buen sport en contra de esos "tigres".

Heliotropo puede ser el encargado de la sorpresa porque ha progresado después de salir de perdedor.

Crampón es el que contará con las preferencias de la mayoría en el handicap final

Dada la forma en que está corriendo en todas sus presentaciones en público, el favorito de esta carrera no puede ser otro que Crampón, al que no le ha de perjudicar con ese peso el aumento de distancia.

Monserrat, Hydre y Pura Cepa son los que pueden oponerle mayor resistencia al favorito, puesto que en ese tiro se conducen bien.

Magneto va muy liviano y esperan en su ecurie que ocupe uno de los primeros puestos.

Como sorpresa Hurgón, que hace su rentrée bien preparado.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CERILLA.
2a.	"	SYLVINA.
3a.	"	PERGAMINENSE.
4a.	"	PANICO.
5a.	"	LOS OLMOS.
6a.	"	RUMBEADOR.
7a.	"	PETROPOLIS.
8a.	"	CRAMPON.

Se comentaba..

Las grandes probabilidades de que Cerilla salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud Felipito con su pupila Blare.

Lo favorable que se presenta a Sylvina su compromiso de mañana.

El dividendo que dará Sorel, que reaparece en excelente condiciones.

Los excelentes ejrcicios que produce en privado Parafina.

El susto que puede darle a la favorita, M'Amie.

La performance última de Pergaminense, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

Las probabilidades que lleva Antuco de abandonar la categoría.

El debut de Grisgris, que puede ser con éxito.

La posibilidad de que Colhué no intente en vano este cotejo.

La posible victoria de Dinadia en el handicap de velocidad.

Que Tosca debe andar muy cerca.

La lotería que resulta la quinta carrera.

Las grandes probabilidades que en ella lleva Amarrete II.

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie Los Olmos.

Que si Peringote corre, cuidado con él.

La fija que debe ser Fantasio en el handicap de la milla.

Los ejercicios de Habano que son muy recomendables.

La chance que lleva Guilbert en la séptima carrera.

Los aprontes que produce en privado Eonia, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Gay dó de salir victorioso.

Lo favorable que se le presenta a Miss Tonta el compromiso de mañana.

La buena carrera que piensan producirá la pupila de J. Casella, Pura Cepa.

Que Monserrat puede rehabilitarse de sus últimas derrotas.

La fija imperdible que se corren los del stud Los Yuyos con Crampón.

La sorpresa que preparan los del stud Espía con Hydre.

Crampón se incorpora en los handicaps de fondo y puede hacerlo con éxito

Anda corriendo una enormidad este pensionista del stud Los Yuyos, como lo ha demostrado en sus últimos compromisos; por ello es que su caballeriza ha resuelto incorporarlo a los handicaps de fondo, donde puede figurar honorablemente. Mañana actuará en contra de Monserrat, Miss Tonta, Magneto y otros y a buen seguro tendrá una figuración de primer orden.

Esta mañana fué epercitado por Celestino Fenucci sobre ochocientos metros, los que recorrió con muy buen resultado.

Con Rumbeador piensan desquitarse de la metida anterior

Este hijo de Diamond Jubilee, que en su anterior compromiso fuera causa de un serio metejón para el público y los de su caballeriza, volver a ser de la partida en el handicap de la milla de mañana, donde por los kilos que le toca cargar bien puede desquitar con creces a los doloridos de su última carrera. El pupilo del Montiel anda corriendo mucho y no sería difícil que recorriera la distancia de una hebra.

Dirigido por el jockey oficial de la caballeriza fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió en 43" 3|5.

Cerilla es la que se impone en la prueba inicial

Por su anterior performance y por lo bien que se porta en privado, debe ser la hija de Rosales la ganadora de la prueba inicial de mañana, si a ello no se oponen Blare y Viruelita, que son las que pueden oponerle más resistencia a la pupila de Antonio Sibourd.

La descendiente de Clodiux, que contará con la mayoría de los sufragios fué trabajada esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió en buen estilo, pero sin ser muy exigida, en 45" clavados.

La dirigía Genaro di Palma.

Betebé correrá en el handicap de la milla

Este pensionista del stud Suipacha que figura anotado en dos carreras, será de la partida en el handicap de la milla, donde puede resultar el ganador, si responde a sus anteriores performances y a los buenos ejercicios que viene produciendo en privado.

Dirigido por el aprendiz Cassino fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, que el hijo de Preludio recorrió con acción muy desenvuelta en 43" 3|5.

Radieux se dispone para tomar parte en el clásico Palermo

No será el hijo de Arcadic de los favoritos en esa prueba, pero puede ser la sorpresa porque en esa distancia es donde mejores carreras ha producido y en las que ha logrado señalarse como consumado especialista.

Con la monta de Acosta, que será su piloto en esa oportunidad, cubrió hoy 800 metros en 50".

Radieux luce un estado de preparación como para poner en apuros a los favoritos.

Gallípoli y Firewood hacen la partida apareados

Los dos pupilos del stud Borbón, César de, están listos para reaparecer y volver por su prestigio, que no ha quedado muy bien parado en sus últimas presentaciones en público.

Gallípoli (con Grassi) y Firewood pasaron en 42 1|5 los 700 metros de la partida.

Debe tenerse en cuenta que ese tiempo fué de los mejores del día por el estado de la cancha.

Efemérides turfistas

3 de diciembre de 1911.—Se disputa en el hipódromo Argentino el clásico Omnium (hoy Pedro Chapar), que gana Bijou Royal (R. Romanelli), siendo segunda Lada (A. Gigena), tercero Olaf (J. Fernández).

En las ordinarias salieron victoriosos: Dark, J. Caselli; Elmendorf, S. Gómez; Ferandy, H. Sormani; Filemon, A. Baistroqui; Agripina, D. Englander; Carola, G. Ardouin y Amsterdam, D. Cardoso.

El mayor sport fué el de Dyck pesos 40.15 y 7.90.

3 de diciembre de 1916.—Gana el clásico Palermo, Campanazo (M. Acosta), siendo 2o. Melik (A. Navarro), 3a. Ocurrencia (D. Torterolo) y 4a. y última Canora (D. Englander).

Tiempo: 1'37" 1|5 los 1.600 metros.

Ganada por 3|4 de cuerpos.

Dividendo de Campanazo, $ 6.15.

En las otras pruebas del día vencieron: Sunday (F. Barroso), Jamás (M. Acosta), Briton (D. Torterolo), Florilegio (D. Englander), Aprés Moi (D. Torterolo), Mamita II (A. Quinteros) y Salvadora (J. Fernández).

Fué el mayor sport el de Sunday, pesos 12.90.

Clamor será presentado en el clásico Coronel Pringles

Y aunque lleva un peso exagerado cuenta con medios para sacar airosos sus colores, pues ya se sabe que en esa distancia no siente mayormente los kilos el buen hijo de Fisherman, que en cuanto a preparación no tiene nada que envidiar a sus enemigos.

Lo que se dijo del contratiempo sufrido por el pupilo del Montiel, por lo visto ha sido gana de perder el tiempo porque hoy cubrió en 42" 4|5 los 700 metros con la dirección del jockey Acosta.

Y en este trabajo Clamor no se sentía de ninguna arte...

Gran Cosa se dispone para intervenir el lunes en el clásico Las Heras

Y en esa prueba será una vez más la hija de Val d'Or la favorita de la mayoría, que ha de tener en cuenta la foja de servicios que ostenta y la preparación que luce en estos momentos.

Gran Cosa, recibiendo cuatro kilos de Su Majestad y en contra de La Guitarra y Espiguita, no ha de encontrar mayor resistencia para lograr la victoria.

Hoy recorrió en 45" los 700 metros con la monta de Lema, sin ser exigida en ningún momento.

Las carreras de Maroñas

Hacemos saber a los interesados que mañana termina el plazo para las inscripciones de los caballos que han de ser de la partida en los célebres clásicos de Maroñas.

En el hipódromo hasta que se terminen las carreras y en el Jockey Club hasta las 8 p. m. el señor Nebel recibirá las anotaciones de los caballos que sus ecuries dispongan han de cruzar el río para tomar parte en esas pruebas.

Sauerkraut en la primera del domingo debe seguir la serie

Pocas carreras le quedan ya al regular hijo de Riesco de la clase de la primera del domingo y dada la forma en que se viene desempeñando en ella debe seguir la serie, que por su hermoso estado de preparación lleva trazas de no interrumpirse.

Su piloto habitual Carlos Soli lo trabajó en 700 metros pasando en 43 3|5 la distancia.

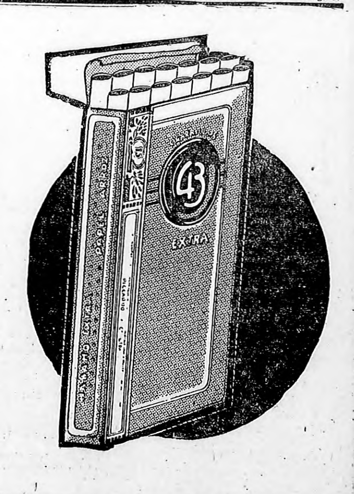
Es mucho lo que está corriendo Sauerkraut en esto smomentos.

El Pibe reaparecerá el lúnes en el premio Pacalea

La clase de enemigos que llevará en esa prueba el regular hijo de Your Majesty y la forma en que se desempeñó en su anterior compromiso hacen suponer que puede ser el ganador de la carrera que tiene para el lunes, a pesar de que lleva serios rivales.

Ardouin, que es el jockey que mejor lo entiende, lo trabajó en 800 metros marcando 50" y finalizando con muy linda acción.

El Pibe parece dispuesto a resultar un elemento muy útil para su caballeriza.



En 700 metros se cotejan Pip y Cocktail con buen resultado

Los dos pupilos de Rufino Coll se encuentran en la plenitud de su forma y como en su ecurie se consideran elementos llamados a tener una actuación descollante, en breve los verán sus partidarios cruzar de nuevo el disco en el lugar de los héroes.

Con la monta de Lema, Cocktail, y con la de Morales, Pip, pasaron hoy 700 metros en 42" 3|5 finalizando con una acción seductora.

De recorrida...

Las canchas estaban en malas condiciones y por esa causa todos los trabajos se hicieron en "la chica", reservándose la grande para mañana, a fin de que conserve la elasticidad necesaria para que puedan los matungos "marcar" tiempos...

Novedades hay algunas porque el programa es abundante en anotaciones y las "fijas" se prodigaban hoy que era un contento. Mañana será otra cosa...

—¿Tenés una papa en la primera?
—Así parece, con Cerilla gano mi primera carrera como maestro.
—¿Qué hacés maestro?
—¿Lo duda?
—No hombre, lo que dudamos es que vos seas maestro.
—¿No corro yo tan bien como el magnate?
—Mirá, somos francos, en ese particular creemos que tenés razón...
—Y entonces...
—Entonces hasta es posible que se te haga la fija de Cerilla...

—Se le felicita amigo Fenucci.
—Gracias, pero yo creo que Crampón no es tan fija como parece.
—No son las felicitaciones por ese lado.
—¿Por dónde, pues?
—Porque te hemos visto trabajar a Rey Puesto.
—Así es.
—¿Y que te parece el hijo de Charming?
—Es bueno, pero hay que llevarlo sin contemplaciones, así se le van a quitar ciertos resabios.
—¿Tiene muchos?
—El más grande es que cuando llega al momento final no se emplea.
—Antes corría de atropellada.
—Y ahora probablemente va a correr a la inversa.
—¿En la punta?
—En donde le toque, pero de atrás es muy difícil.
—¿Y Crampón, gana?
—¡Qué esperanza!... "roba".

—¿Se hace el doblete, Pianezzi?
—Si hay un poco de suerte puede hacerse, pero los dos tienen un compromiso difícil.
—¿A usted cual le merece más confianza?
—Los dos y ninguno, si Tosca larga bien puede ser que llegue y como el potrillo va liviano, también tengo esperanzas...
—Las carreras son bravas, pero como en los trabajos andan bien.
—Más que bien, por ese lado no hay peligro.
—¿Entonces, qué teme?
—Que a Máximo le de por luchar...

—¿Corre el debutante, Pepe?
—Lo voy a presentar porque la carrera es muy ordinaria.
—El potrillo, según los reporters, anda mucho...
—Anda como para ganar, si no extraña el debut.
—¿A quien le teme?
—Yo cuando presento a un caballo no le temo a nadie...
—¿Y con Fantasio tampoco admitirá rivales?...
—Ahí llevo uno muy grande.
—¿Cuál?
—El plomo.
—La verdad que el de la Petite va pesado.
—Si no fuera así, no sería carrera...

—¿Cuántas gana mañana, Pancho?
—Puedo hacer doblete con Pergaminense y Petrópolis.
—Ambos son los candidatos de la mayoría.
Que es lo que yo siento.
—¿Le tiene miedo a los favoritos?
—No: lo que pasa es que cuando corre uno al favorito y fracasa, lleva muchas responsabilidades...
—No haga caso de lo que digan.
—Yo lo siento por eso.

—Pues mañana esos dos van a ser favoritos.
—Y pueden ganar; pero no crean que son cracks ni mucho menos.
—¿Luego no son dos fijas?
—Si hay suerte, sí.
—¿Y si no la hay?
—Serán dos fracasos...

—¿Es esta la de Cacholote, Fidel?
—Ya es hora de que lo abandone la mala suerte que lo persigue.
—La verdad es que en todas arrima a los primeros puestos.
—Con eso no hacemos nada; un puesto de placé lo consigue cualquiera.
—¿No se conforma con eso?
—Es poco; yo deseo que logre el hijo de Saint Marceaux desquitar a sus partidarios.
—¿Y usted no piensa en el desquite?
—Yo pienso en la comisión...

—¿Qué contás, Elías?
—Que tengo una fija para mañana.
—Batí.
—Pánico.
—¿También le corrés a Juan?
—A Juan y al que se presente; lo que quiero es salir de aprendiz cuanto antes.
—Mirá que luego se acaba el programa.
—Para otros sí; pero yo creo que seguiré en Palermo.
—Así sea, y se te felicita.
—¿Por qué?
—Por la fija de mañana.

—¿Es en la tercera, Causa?
—Puede ser; pero mañana es la carrera más difícil que se le ha presentado a M'Amie.
—Será difícil por el número; pero sacando a dos o tres potrancas las demás valen poco.
—Pero, ¿y si esas dos o tres llegan delante de la hija de Arcadic?
—Entonces... tendrá que esperar hasta otra.
—¿A usted le gusta?
—A mí sí, pero no creo que tengo una carrera fácil.
—En esa depende de la largada.
—Más que de la largada, de la suerte. ¡Yo tengo tan mala suerte hace rato!

—¿Con que mañana ganás la segunda, Lanatti?
— La potranca corrió una vez y fué segunda de Biotzena en 1'6" 1|5 luego debe ser la ganadora.
—En la carrera suenan varias fijas.
—Ríase de todas las fijas habidas y por haber si es verdad lo que dice Vicente.
—¿Qué dice Vicente?
—Que gana Silvina por una cuadra.
—¿No rebaja nada?
—Hasta mañana, no.
—Pues entonces hasta mañana, Lanatti, y veremos si acierta Vicente.

Eonia es ejercitada en la partida con buen resultado

Sin serle en un todo favorable, la hija de Pippermint tiene en su compromiso de mañana una excelente oportunidad para conquistar su tercera victoria.

Los enemigos que lleva en Petrópolis, Gay do, Guilbert, etc., si bien es cierto le restan mucha chance, pueden bien contribuir solo a hacer más sabroso el dividendo de la pupila de Rufino Coll.

Con la monta de su jockey, M. Le-

ma, recorrió los 700 metros en 43", ejercicio que habla bien claramente de su próximo desempeño.

Bayoco con el peón recorre en 51" los 800 metros

Está inscripto para la primera del domingo, pero probablemente se le reservará para el lunes donde será presentado en la carrera de gentlemen riders, donde cuenta con mucha chance por la monta que se ha de encargar de su dirección.

Esta mañana Bayoco cubrió en 51 la partida de 800 metros en que lo ejercitó el peón.

Chalada puede rehabilitarse de su última defección

La mala impresión causada por su defección última en que finalizara siendo gran favorita a varios cuerpos de Alphonsina, Rodaja y Manía en 1'35" 2|5 los 1500 metros puede muy bien ser destruída por la hija de Batifondo en su encuentro de mañana.

Con la monta de M. Altamiranda y apareada a Cimarrón con Acevedo fué ejercitada en los 700 metros de la partida que cubrió en 44" finalizando con grandes bríos.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO SHELL

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Viruelita 58 kilos, E. Amuchástegui; puede ganar.
2 Gambia 58, H. Nicoli; anda regular.
3 Blare 58, X. X.; puede correr bien.
4 Juamana 55, I. González; puede ganar.
5 Sabatina 55, T. N. Fernández; les gusta.
6 Cerilla 52, G. di Palma; es nuestra candidata.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO GAME DARLING

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Figura 56 kilos, X. X.; es difícil.
2 Quiringa 56, R. Rodríguez; puede ganar.
3 Sylvina 56, R. V. Lanatti; es nuestra candidata.
4 Sorel 56, A. Grassi; puede andar cerca.
5 Chalada 56, M. Altamiranda; puede ganar.
6 Pichanga 56, F. M. Cassino; puede ganar.
7 Baturra 56, T. N. Fernández; puede ganar.
8 La Mazorca 56, A. Amoroso; anda regular.
9 Solita 56, G. Ardouin; es debutante.
10 Cuerdita 56, A. Borean; es debutante.
11 Catata 56, I. González; es debutante.
12 Diane des Prés 56, A. Quinteros; puede correr bien.
13 Bimba 56, A. Peyrano; es difícil.
14 M'Amié 56, J. di Tomasi; puede ganar.
15 Parafina 56, M. Acosta; es enemiga.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO BEATTY

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Manuelito 56 kilos, M. Altamiranda; les gusta.
2 Agridulce 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
3 Kopec 56, R. Rodríguez; es difícil.
4 Grisgris 56, R. Pelletier; es debutante y puede ganar.
5 Oseas 56, S. U. Morales; es difícil.
6 Taladro 56, M. Acosta; puede ganar.
7 Tabernero 56, G. Ardouin; les gusta mucho.
8 Antuco 56, S. Ruíz; anda regular.
9 Colhué 56, A. Grassi; puede ganar.
10 Pergaminense 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
11 Aliado 56, E. Mutio; es el sport.
12 Voluntarioso 56, O. González; anda regular.
13 Risueño 56, G. Greme; puede hacer carrera.
14 El Ñato 56, M. Lema; puede ganar.

PREMIO CARABA

$ 4.000 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Betebé 59 kilos, no corre.
2 Dinadia 56, R. Rivero; puede ganar.
3 Yañez Pinzón 54, I. González; anda regular.
4 Tosca 53, M. Acosta; es seria enemiga.
5 Pánico 50, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
6 Onda Real 46, T. Torrilla; es difícil.
7 Paso 45, A. Grassi; reaparece bien.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO POCHA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Amarrete II 57 kilos, A. Adoué; puede ganar.
2 Microbio 57, A. Navarro; anda bien.
3 Tanguero 55, A. Borean; anda regular.
4 Fucho 51, M. Lema; es difícil.
5 Cygnet 55, R. A. Carabajal; puede correr bien.
6 Bósforo 54, R. V. Lanatti; les gusta.
7 Peringote 52, R. Rodríguez; puede ganar.
8 Los Olmos 50, A. Verduri; es nuestro candidato.
9 Yupanquí 49, O. González; puede ganar.
10 Cacholote 49, F. M. Cassino; es serio enemigo.
11 Armonioso 49, no corre.
12 Sacrilegio 48, X. X.; es difícil.
13 Calibre 46, I. González; anda regular.
14 Filósofo 46, M. Etchechourry; es difícil.
15 Banquo 45, A. Orrego; es el sport.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO RADIEUX

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Fantasio 59 kilos, R. Pelletier; es serio enemigo.
2 ¡Iup! 55, E. Amuchástegui; puede ganar.
3 Betebé 53, A. Grassi; les gusta.
4 Monserrat 51, no corre.
5 Habano 50, X. X.; anda regular.
6 Contraseña 43, T. Torrilla; es el sport.
7 Rumbeador 42, M. Acosta; es nuestro candidato.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO MONTESQUIEU

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Petrópolis 57 kilos, F. Arcuri; es nuestro candidato.
2 Story 57, A. Grassi; es enemigo.
3 Gay dó 57, R. V. Lanatti; puede ganar.
4 Eonia 55, M. Lema; puede andar cerca.
5 Heliotropo 54, I. González; puede ganar.
6 Costeau 54, A. Amoroso; anda regular.
7 Nerón 54, A. Quinteros; es difícil.
8 Machucho 54, C. Fenucci; es difícil.
9 Guilbert 54, R. Pelletier; puede ganar.
10 Sinchi Roca '., A. Borean; puede andar cerca.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO ISLEÑO

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1 Hurgón 55 kilos, A. Quinteros; reaparece bien.
2 Miss Tonta 53, T. N. Fernández; puede correr bien.
3 Monserrat 51, I. González; puede ganar.
4 Crampón 51, C. Fenucci; es nuestro candidato.
5 Pope 50, J. A. Verduri; está corriendo mal.
6 Pura Cepa 48, A. Grassi; anda bien.
7 Hydre 48, M. Altamiranda; les gusta.
8 Magneto 44, A. Borean; puede ganar.

Hipódromo Independencia

En el hipódromo Independencia distancia 2000 mts., que se correrá en el Rosario el 14 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de pesos: Volunteer 62 kilos, Mi Regalón 50, Zenatello 46, Jack 45, Oro Viejo 45, Inkerman 45, Rosicler 45, Iluso 45, Barrisco 45 y Pampa 45.

El francés Cavrot tiene fé en su pensionista Manuelito

No obstante su última mala performance, conviene no descuidarlo a este hijo de Carlos XII, pues puede ser el dividendo de la prueba de perdedores si responde a lo bien que viene conduciéndose en privado. Su compositor cree que con un poco de suerte en la largada puede ir a retirar a su pupilo del pesaje.

Piloteado por Nicolás Berazategui fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 44" clavados.

Cavador que ha seguido sin novedad, hará en breve su rentrée

La campaña que lleva realizada en las pistas este pupilo del stud Lagrange es de aquellas que no precisan de mayores recomendaciones, puesto que en ella ha logrado sonados triunfos y es de los que hoy se ven, por esa causa, precisados a llevar los pesos más altos.

Cavador recorrió hoy 800 metros en 50" 1|5, con la dirección del jockey Guido Benvenutti.

Como puede verse por el resultado, Cavador está listo para cuando su entraineur disponga que se presente en las pistas.

Amarrete II puede figurar discretamente en la quinta carrera

Anda corriendo mucho este descendiente de Ormeville que en su anterior presentación fuera tercero de Sauerkraut y Steam, por lo que muy bien puede resultar el ganador de la quinta prueba de mañana, donde medirá sus fuerzas con Los Olmos, Yupanqui y Cacholote, que se perfilan como los enemigos de más consideración del pensionista del stud La Jorgelina.

Con el peón fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en buen estilo pero sin ser mayormente exigido.

Contraseña aprovechando los pocos kilos que cargará puede ser la sorpresa

Esta defensora del stud Abrojo que ha disputado sus últimas carreras sin responder a la confianza que en ella cifraba su caballeriza, intervendrá mañana en el handicap de la milla, donde no sería de extrañar supiera aprovechar en forma el poco peso que le ha correspondido cargar.

Las estimables condiciones que para las distancias cortas e intermedias ha revelado siempre esta hija de Américo obligan a sindicarla como una enemiga muy digna de tenerse en cuenta en su cotejo de mañana.

Apareada a Tingel con Verduri fué ejercitada suavemente en la distancia de la partida, dejando muy buena impresión.

Pura Cepa reaparece bien preparada

Y con ejercicios que la recomiendan como muy capaz de adjudicarse la del desquite, donde a pesar de los grandes enemigos que en ella tiene, se encuentra colocada en una escala de peso que le es muy favorable.

La tordilla del stud Cayalti ha seguido su training sin novedad, evidenciando en sus ejercicios privados las calidades que en su larga campaña le permitiera actuar tan brillantemente.

Con la monta de A. Grassi fué ejercitada en la partida, distancia que con acción muy desenvuelta recorrió en 44 segundos.

Pánico se perfila como gran candidato en la prueba de velocidad

Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno después de abandonar la categoría de perdedor, lo que hizo en buen estilo, y será de la partida en el handicap de velocidad que figura en cuarto término, donde lleva grandes probabilidades de obtener su segunda victoria, si a ello no se oponen Dinadia y Tosca, que se perfilan como más serios adversarios del pupilo del stud Indecis.

Esta mañana fué ejercitado por Serapio U. Morales sobre seiscientos metros, los que recorrió con buena acción en 37" clavados.

La reaparición de Tanguero puede ser con éxito

La larguísima relache de este hijo de Pippermint y Dancig Fox, que disputara su última carrera en Febrero, ha influído muy favorablemente en su estado, lo que le permite tener muy justas pretensiones en la quinta de mañana.

Lo numeroso y homogéneo del lote hace pensar en que la prueba se defina por una sorpresa, que por otra parte no sería nada difícil estuviera a cargo de este defensor del stud Angelito.

Como ejercicio preparatorio fué pasado en los 700 metros por el aprendiz Borean, distancia que sin ser exigido cubrió en 45".

General Haig pasa la partida reglamentaria con la monta de Borean

Después de su última victoria ha continuado en perfecto estado el pensionista de Rufino Coll y se dispone a tomar parte en uno de los handicaps sobre la milla que se disputarán en las próximas reuniones.

General Haig cubrió esta mañana 700 metros en 42" 4|5, dirigido por el aprendiz Borean.

En cualquiera prueba en que sea presentado ha de resultar de los preferidos del público.

Los jockeys

Para la reunión de mañana los que están mejor colocados para lograr más de un triunfo son los siguientes:

Francisco Arcuri—

Solo dos montas tiene este profesional, pero puede hacer doblete por tratarse de dos caballos muy indicados. Pergaminense y Petrópolis son nuestros candidatos en sus respectivos compromisos.

Máximo Acosta—

Dirigirá a Parafina que puede poner en apuros a nuestra favorita y que hoy aprontó muy bien; a Taladro que reaparece bien preparado; a Tosca que a su ecurie le gusta bastante en el handicap de velocidad y a Rumbeador que será nuestro favorito en el premio Radieux.

Arnaldo Grassi—

Será el piloto de Sorel que es un lindo lance en la segunda; a Colhué que es de los llamados a salir de perdedores; a Paso que reaparece bien; a Betebé, gran enemigo en el handicap de la milla; a Story cuya presencia es dudosa y a Pura Cepa que es el sport de la prueba final.

Roberto V. Lanatti—

Con Sylvina, que es nuestra favorita, iniciará sus tareas; será el piloto de Agridulce que ya ha figurado en el marcador, de Bósforo que puede correr bien en la quinta y de Gay do que es el mayor enemigo de Petrópolis en el premio Montesquieu.

Isabelino González—

Este discreto aprendiz será el piloto de Jumana, Catata, Yáñez Pinzón, Calibre, Heliotropo y Monserrat con los que puede lograr más de una victoria.

Los dos últimos son los más indicados a cruzar el disco en ganancia.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

PRIMERA CARRERA

Viruelita.—Esta pensionista de Rosendo Aquino terminal de ser no placé de Valenciana, Cerilla, Pasaplata y Blare en 1'41" 3|5 la milla.

Gambia.—Esta hija de Chili no corre desde el 26 de octubre último, donde fué no placé de Dragona, Jacinta, Palangana y Araña en 1'47" 2|5 los 1.700 metros (pista húmeda).

Blare.—En su anterior compromiso fué cuarta de Valenciana, Cerilla y Pasaplata, aventajando a cuatro yeguas en 1'41" 3|5 la milla.

Jumana.—También fué no placé de Valenciana, Cerilla, Pasaplata y Blare en 1'41" 3|5 la milla.

Sabatina.—No es presentada en público desde el 15 de agosto último, donde finalizó no placé de Yaví, The Fly, Blare y Charmingly en 1'39" la milla.

Cerilla.—Termina de ser segunda de Valenciana, aventajando a Pasaplata, Blare y cuatro yeguas más en 1'41" 3|5 la milla.

Segunda carrera

Figura.—Por Ormeville y Feuillade, del stud El Mágico, al cuidado de Alfredo Jáuregui.

En su anterior presentación fué 4a. de Trifulca, Canchera y La Flor del Férik, aventajando a Quiringa en 1'43" la milla (pista barrosa).

Quiringa. — Por Américo y Queen Ena, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

Termina de ser no placé de Nazca, M'Amie Rodaja y Canchera, en 1'34" 2|5 los 1.500 metros.

Sylvina. — Por Craganour y Silvanie, del stud Los Yuyos, al cuidado de Vicente Pérez.

No es presentada en público desde el 17 de agosto, donde hizo su debut, finalizando segunda de Biotzena en 1'6" 1|5 los 1.100 metros, aventajando a Cantadora, Gold Powder y trece potrancas más.

Sorel.—Por Chili II y Sotewica, del stud Titán, al cuidado de J. N. Casella.

No es de la partida en público desde el 19 de junio, donde finalizó 4a. de Galopa, Eonia e Inverness, aventajando a tres potrancas en 1'15" 4|5 los 1.200 metros (pista húmeda).

Chalada.—Por Batifondo y Vespertina, del stud Jean Bart, al cuidado de Tomás Conde.

En su anterior compromiso fué 4a. de Alphonsina, Rodaja y Manía, aventajando a tres potrancas en 1'35" 2|5 los 1.500 metros.

Pichanga. — Por Espadín y Eulalia, del stud El Polo, al cuidado de Mariano Tr jo.

El 2 de noviembre último fué tercera de Malaquita II y Festejada en 1'7" 1|5 los 1.100 metros (pista húmeda), en donde aventajó a Quiringa y cinco potrancas más.

Baturra. — Por Druid y Bonita III del stud Sibourd A., al cuidado de Antonio Sibourd.

En su último compromiso fué cuarta de Festejada, Parafina y MAmie en 1'7" 3|5 los 1.100 metros, aventajando a seis potrancas.

La Mazorca.—Por Le Samaritain y Dot II, del stud La Mimosa, al cuidado de Luis Ortellao.

Fué no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Solita II.—Por Magno y Soberbia, del stud San Justo, al cuidado de José A. Apa. Es debutante.

Cuerdita. — Por Val d'Or y Púa, del stud Angelita. Es debutante.

Catata.—Por Elmendorf y Jota, del stud Protesta, al cuidado de Z. R. Bonahora. Es debutante.

Diane des Prés.—Por Sans Atout y Diane de Pradier, del stud La Lica, al cuidado de Adolfo Quinteros.

En su única presentación fué no placé de Alphonsina, Rodaja, Manía y Chalada, en 1'35" 2|5 los 1.500 metros.

Bimba.—Por Saint Wolf y La Nory del stud Rosario, al cuidado de F. Peyrano.

Termina de ser tercera de Comuna y La Pellerina, aventajando a La Búlgara en 1'42" la milla.

M'Amie.—Por Arcadic y Malaquita del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa.

El 23 de noviembre último finalizó segunda de Nazca en 1'34" 2|5 los 1.500 metros, aventajando a Rodaja, Canchera y cinco potrancas más.

Parafina.—Por Fulmen y Petite Duchesse, del stud Las Palmeras, al cuidado de Valentín Fernández.

Fué segunda de Festejada en 1'7" 3|5 los 1.100 metros, aventajando a M'Amie, Baturra y seis potranas más.

Tercera carrera

Manuelito — Por Carlos XII y Golconde, del stud Zubiaurre B. C., al cuidado de Gastón Cavrot.

En su anterior compromiso fué no placé de Preclaro, Pergaminense, Gran Galeoto y Viscount of Kilsyth en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Agridulce — Por Argentino VII y Dictature, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

En su última presentación fué no placé de Costeau, Abatí Pororó, Lazy Boy y Castelar en 1'40" 2|5 la milla.

Kopec — Por Mimic y Krona, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

No es presentado en público desde el 4 de marzo donde finalizó no placé de Royal Admiral, Laón, King George y Acrata en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Grisgrís — Por Dusty Miller y Bay Bertha, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentancur. Es debutante.

Oseas — Por Percides y Ocna, del stud Haras Chico, al cuidado de Francisco Farías.

Debutó el 16 de noviembre finalizando no placé de Uppercut II, King George, Disparo y Risueño en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Taladro — Por Américo y Tintagel II, del stud M. A. C., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

No corre desde el 23 de octubre donde fué no placé de Malandrín, Sinchi Roca, General Nivelle y Abatí Poraró en 1'40" la milla.

Tabernero — Por Chambertin y Locandiera, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

No es presentado en público desde el 3 de julio donde finalizó no placé de Tapial, Rey Puesto, Nerón y Fighter en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Antuco — Por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Teilería.

En su anterior compromiso fué tercero de Nerón y Daino en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a Colhué y tres potrillos más.

Colhué — Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Termina de ser tercero de Abatí Pororó y General Nivelle, aventajando a Gran Galeoto y cuatro potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Pergaminense — Por Ormeville y Poetiza, del stud Don Julio, al cuidado de Martín Orrego.

En su anterior compromiso escoltó a Heliotropo en 1'7" 1|2 los 1100 metros, aventajando a Risueño, El Ñato y cuatro potrillos más.

Aliado — Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

Días pasados fué no placé de Abatí Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

Voluntarioso — Por Volador y Belle Alice, del stud Monte Cudine, al cuidado de Santiago Gómez.

Debutó el 13 de noviembre, finalizando no placé de Nerón, Daino, Antuco y Colhué en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

Risueño — Por Chinois y Riose, del stud Los Diablitos, al cuidado de J. Caraventa.

Termina de ser tercero de Heliotropo y Pergaminense en 1'7" 1|2 los 1100 metros, aventajando a El Ñato y cuatro potrillos más.

El Ñato — Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

En su anterior compromiso fué cuarto de Heliotropo, Pergaminense y Risueño en 1'7" 1|2 los 1100 metros, aventajando a cuatro potrillos.

CUARTA CARRERA

Betebé.—Este pupilo del stud Suipacha en su anterior compromiso fué segundo de Old King aventajando a Jafet y General French en 1'38" 4|5 la milla.

Dinadia. — Siendo molestada, termina de ser segunda de Clamor en 1'5" 4|5 los 1.100 metros, aventajando a Telovoliodire, Jipi Japa II y Onda Real.

Yañez Pinzón. — Esta pensionista del stud Caá en su última presentación fué no placé de Telovoliodire,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Pánico	Los Olmos	Rumbeador	Petrópolis	Crampón
La Epoca	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Dinadia	Cacholote	Betebé	Petrópolis	Crampón
Libre Palabra	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Dinadia	Cacholote	Rumbeador	Petrópolis	Hydre
Fray Mocho	Blare	M'Amie	Pergaminense	Tosca	Amarrete II	Habano	Story	Monserrat
La Argentina	Cerilla	Sylvina	Tabernero	Tosca	Cygnet	Betebé	Story	Monserrat
El Telégrafo (Mont.)	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Tosca	Cygnet	Habano	Gay dó	Monserrat
Revista Sportiva	Gambia	Parafina	Taladro	Pánico	Yupanqui	¡Iup!	Story	Monserrat
El Diario	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Dinadia	Cacholote	Rumbeador	Petrópolis	Hydre
La Mañana	Cerilla	Parafina	Pergaminense	Pánico	Cygnet	Habano	Gay dó	Monserrat
La Unión	Blare	M'Amie	Grisgris	Tosca	Yupanqui	Habano	Petrópolis	Monserrat
Giornale d'Italia	Cerilla	Sylvina	Pergaminense	Tosca	Amarrete II	Betebé	Story	Monserrat
La República	Jumana	Sylvina	Pergaminense	Pánico	Cygnet	Habano	Petrópolis	Monserrat
La Voz del Norte	Cerilla	M'Amie	Taladro	Tosca	Yupanqui	¡Iup!	Gay dó	Crampón
Tribuna Española	Gambia	M'Amie	Pergaminense	Pánico	Cygnet	Habano	Gay dó	Monserrat
La Plata Zeitung	Blare	Parafina	Grisgris	Dinadia	Cygnet	Betebé	Story	Crampón
La P. degli Italiani	Jumana	Sylvina	Tabernero	Tosca	Amarrete II	Betebé	Story	Monserrat
Tit-Bits	Cerilla	M'Amie	Pergaminense	Tosca	Cygnet	Habano	Story	Monserrat
El Oeste	Gambia	Sylvina	Tabernero	Pánico	Yupanqui	Betebé	Gay dó	Hydre
Azzaman	Blare	Parafina	Grisgris	Tosca	Amarrete II	Habano	Story	Crampón

Habano, Shell e Hilera en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Tosca.—Esta hija de Your Majesty en su anterior compromiso ganó a Milamores, Onda Real, Portia y cuatro potrancas más en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Pánico.—No es presentado en público desde el 7 de septiembre, donde ganó a Lomauquen, Somme, Nerón y nueve potrillos más en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Onda Real.—El 20 de noviembre último fué última de Clamor, Dinadia, Telovoliodire y Jipi Japa II en 1'5' 4|5 los 1.100 metros.

Paso.—No corre en público desde el 7 de agosto último, donde finalizó no placé de Vogt, Zar Nicolás, Pringles y Cabool en 1'39" la milla.

QUINTA CARRERA

Amarrete II. — Corrió el jueves pasado finalizando tercero de Sauerkraut y Steam a dos cuerpos, precediendo a Fucho en 1'39" la milla.

Microbio.—En su última presentación fué quinto de Chacotón, De Luca, Crag y Peringote a cinco cuerpos en 1'52" 1|5 los 1.800 metros.

Cygnet.—Que en la prueba que acabamos de recordar finalizó sexto y último detrás de Microbio. Fué anteriormente cuarto de Sauerkraut, Amarrete II y Cacholote en 1'46" los 1.700 metros.

Tanguero.—No corre desde la reunión del 2 de febrero en que fuera cuarto de Montana, Gambia y Caburei a dos y medio cuerpos, aventajando a Peringote, en 1'39" los 1.600 metros.

Fucho.—En la carrera que citamos al hablar de Amarrete II, finalizó 4o. y último a dos cuerpos de éste en 1'39" 1|5 los 1.600 metros.

Bósforo.—Acaba de ser no placé de Sauerkraut, Amarrete II, Cacholote y Cygnet en 1'46" los 1.700 metros.

Peringote.—En su última presentación fué cuarto de Chacotón, De Luca y Crag, precediendo a Microbio y Cygnet en 1'52" 1|5 los 1.800 metros.

Los Olmos.—Con 4[illegible] kilos corrió en la reunión del 19 de octubre, finalizando segundo de Steam a dos cuerpos en 1'45" 2|5 los 1.700 metros.

Yupanqui.—En la prueba ganada por Cygnet el 30 de octubre fué cuarto de éste, Peringote y El Tano a varios cuerpos, aventajando a Jack, Dyck, Bósforo y San Isidro en 2'6" 1|5 los 2.000 metros.

Cacholote.—En la carrera que recordamos al hablar de Amarrete II y Cygnet, finalizó tercero del ganador Sauerkraut y Amarrete II a uno y 3|4 cuerpos, precediendo a Cygnet, Bósforo, San Isidro y cuatro adversarios más en 1'46" los 1.700 metros.

Armonioso.—Ha corrido sin distinguirse en sus últimas presentaciones, careciendo lógicamente de chance.

Sacrilegio. — Finalizó entre los últimos en la carrera ganada por Sauerkraut y que citamos al hablar de Amarrete II, Cacholote, Cygnet y Bósforo.

Calibre.—No corre desde la reunión del 21 de agosto, en que fuera no placé de Alción, Certero y Dunquerque en 1'53" 4|5 los 1.800 metros (pista húmeda).

Filósofo. — Que no corre desde el mes de noviembre del año pasado.

termina de correr sin obtener figuración alguna en la carrera ganada por Amarrete II el 6 del mes pasado en 1'51" 2|5 los 1.800 metros.

Banquo.—Está corriendo sin obtener figuración digna de mención. Lógicamente carece de chance.

SEXTA CARRERA

Fantasio. — Con 59 kilos termina de ser segundo de Jafet a 3|4 cuerpos, precediendo a Araña, Old King y Tamagno en 1'37" 1|5 los milla.

¡Iup! — Corrió el domingo, finalizando tercero y último de Borbotón y Jafet en 1'39" la milla (pista fangosa). Anteriormente con 49 kilos se había impuesto por varios cuerpos a Borbotón, Tamagno, Gallípoli y Lancetazo en 1'38" [illegible] los 1.800 metros.

Betebé.—Acaba de ser segundo de Old King a 3|4 cuerpos, precediendo a Jafet y General French en 1'38" 4|5 los 1.600 metros.

Monserrat. — En su última presentación fué tercero de Mataquito y Retruco, a varios cuerpos, precediendo solo a Lance, en 2'37" los 2.500 metros.

Habano.—En la reunión del jueves pasado fué tercero de Gral. Haig y Gaián a 3|4 cuerpos, precediendo a Muy Linda, Sandolín, Lucky Day y Gallípoli en 1'37" 4|5 la milla.

Contraseña.—Termina de ser cuarta de Cerina, Eonia y La Guitarra a varios cuerpos, precediendo a All Bay y Miss Elda en 1'33" 4|5 los 1600 metros.

Rumbeador. — En su última presentación el 13 del mes pasado, finalizó cuarto de Procónsul, Cocktail y Esdepaja a 1 y 1|4 cuerpo, precediendo a Guilbert, Petillant, Machucho e Inmortal en 1'39" 2|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA

Petrópolis. — Con 52 kilos termina de adjudicarse una victoria sobre Guilbert, Rey Puesto, Story y cinco adversarios más en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Story.—Como dejamos dicho, acaba de ser cuarto contando con enorme favoritismo, de Petrópolis, Guilbert y Rey Puesto a dos cuerpos del ganador en 1'52" 2|5 los 1.800 metros.

Gay dó.—En su última presentación fué segundo de Cocktail a media cabeza, precediendo a Procónsul, Esdepaja y Gringo en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Eonia.—Acaba de ser segunda de Cerina a 2 y 1|2 cuerpos, aventajando a La Guitarra, Contraseña, All Bay y Miss Elda en 1'38" 4|5 la milla.

Heliotropo. — El 20 del mes pasado se impuso por medio cuerpo a Pergaminense, Risueño, El Ñato y cuatro adversarios más en 1'38" 2|5 los 1.600 metros.

Costeau. — Corrió el jueves pasado finalizando quinto de El Pibe, Esdepaja, Malandrín y Le Poilú, precediendo a Rey Puesto, Machucho y Gral. Mansilla en 1'39" 1|2 la milla.

Nerón.—La última vez que corrió el 13 del mes pasado, se impuso por uno y medio cuerpo a Daino, Antuco, Colhué, Salol, Voluntarioso y Kobe Karbin en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Machucho. — En la carrera que citamos al hablar de Costeau, finalizó confundido entre los últimos. Anteriormente fué no placé de Procónsul, Cocktail y Esdepaja en 1'39" 2|5 la milla.

Guilbert. — Termina de ser segundo de Petrópolis al pescuezo, aventajando a Rey Puesto, Story, Malandrín y cuatro adversarios más en 1'52" 2|5 los 1.800 metros.

Sinchi Roca. — En su anterior compromiso salió de perdedor aventajando a Agridulce, Lazy Boy, Gral. Nivelle, Somme y Por Dios en 1'39" 4|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

Hurgón. — No corre desde la reunión del 9 de febrero en que fuera quinto y último de La Glorieuse, Rodin, Sfayer y Sable en 1'37" 4|5 la milla.

Miss Tonta. — Termina de ser segunda de Cabool al pescuezo, precediendo a Jacinta y Jack en 2'21" 1|5 los 2.200 metros.

Monserrat — Damos su performance al tratar la sexta carrera, prueba donde también se halla inscripto.

Crampón.—Llega a la carrera con el prestigio de sus dos triunfos consecutivos, conseguido el último de ellos sobre Zeppelin, De Luca, Andanada, Shell, Cimarrón, Royal Bird y Jean Pierre en 1'52" los 1.800 metros.

Pope.—En su último compromiso con 48 kilos fué quinto y último de Merry Chap, Jacinta, Hydre y Promisión en 2'18" 2|5 los 2.200 metros.

Pura Cepa.—Disputó su última carrera el 29 de mayo, finalizando quinta de Tours, Miss Tonta (puesta), Wilde y Golden Tip y precediendo solamente a Ligera en 2'38" 4|5 los 2.500 metros.

Hydre.—En la carrera que citamos al hablar de Pope, finalizó tercera de Merry Chap y Jacinta a dos cuerpos, precediendo a Promisión y Pope en 2'18" 2|5 los 2.200 metros.

Magneto.—No corre desde la reunión del 7 de agosto en que fuera no placé de Bayoco, Acteón y Chacotón en 1'47" los 1.700 metros.

Castelar recorre los 700 mts de la partida en buen estilo

Desde que salió de perdedor ha continuado su training sin tropiezo alguno y como en su ecurie se tiene en un concepto muy elevado ha de lograr la segunda victoria con la misma facilidad que logró la primera.

Esta mañana con la monta de Manuel Lema pasó en 43" 1|2 los 700 metros de la partida.

El hermano de Cavador luce un estado de preparación inmejorable y puede resultar un elemento útil para su ecurie.

A Parafina puede haberle llegado la hora de abandonar tan modesta categoría

Y dados los adelantos que tanto en sus ejercicios privados como en cada nueva presentación evidencia, no es nada difícil que consiga mañana la tan anhelada primera victoria.

En los dos únicos compromisos en que ha intervenido tuvo una destacada actuación y con poco que mejore su última performance en pos de Festejada, debe poner en duro aprieto a la probable favorita Sylvina.

Con la monta del peón produjo hoy un excelente ejercicio, recorriendo los 600 metros en 36" clavados.

Pronóstico y Fantasio hacen un buen trabajo en la partida

Los dos pensionistas de la Petite Ecurie cumplen con regularidad sus ejercicios y el primero en el compromiso que tiene en el clásico Palermo y el segundo en el handicap de la milla de mañana pueden representar honrosamente sus colores.

Pronóstico con Pelletier y Fantasio con Benvenutti recorrieron en 43 4|5 los 700 metros de la partida de práctica conduciéndose a satisfacción.

En privado los dos están corriendo mucho.

Tabernero produce un excelente ejercicio, apareado a Diaphane

Este hijo de Chambertin y Locandiera reaparecerá después de un breve descanso en la de potrillos perdedores de mañana donde tiene pretensiones perfectamente justificadas, dados los excelentes ejercicios que produce en privado.

Con la monta de G. Ardouin y apareado a Diaphane con di Palma produjo hoy un buen ejercicio sobre la distancia de los 600 metros que recorrió en 36" 1|2.

Magneto reaparece en condiciones de sindicarlo como una probable sorpresa

El descanso con que se le obsequiara a raíz de su última mala carrera, le ha sentado a este defensor del H. Chapadmalal à maravillas, evidenciando adelantos que permiten sindicarlo como probable sorpresa de la del desquite.

Esto, dicho naturalmente sin mayor entusiasmo, ya que en ella lleva enemigos respetabilísimos por más de un concepto.

Con la monta del aprendiz A. Borean fué ejercitado en los 800 metros distancia que cubrió en 49" finalizando con buena acción.

Guilbert y Cachalote fueron ejercitados en pareja en la partida

Estos pupilos de Fidel Lemos que serán presentados en la séptima y quinta pruebas de mañana respectivamente, ostentan un excelente estado de preparación y vienen cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, por lo que es de esperar de ambos buenas performances.

Dirigidos por Cassino y el peón, respectivamente, fueron ejercitados en pareja esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrieron en 43" 3|5.

Agridulce puede ser la sorpresa de la prueba de potrillos perdedores

Después de un pequeño descanso que le ha sentado admirablemente, reaparecerá mañana este pensionista de Pedro Carabajal y como cuenta con ensayos muy buenos y su preparación es excelente, puede resultar el lance de la carrera.

Roberto Lanatti fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre ochocientos metros, que el hijo de Argentino VII recorrió en 50" 1|2.

Ejercicios varios

Massena — Ha seguido sin novedad en el buen estado que le ha sabido dar [illegible]

La representante del stud Pajonal, dirigida por el aprendiz A. Acevedo, hizo 700 metros en 44".

Carahiguazú — Que en privado se conduce siempre bien, con la monta de Gabriel Ardouin recorrió 700 metros en 45".

Cynthia — Se ha puesto muy linda con el reposo que se le ha dado y no ha de tardar en reparecer con buen éxito.

Dirigida por A. Acevedo, cubrió 700 metros en buen estilo.

Lady Sola — Ha reanudado sus ejercicios. Con la monta de S. U. Morales fué trabajada en 800 metros.

Muy Linda — Que piensan correrse una fija próximamente, hizo 700 metros en 43" 3|5, dirigida por S. U. Morales.

All Bay — Dirigida por S. Ruiz, hizo 700 metros con tren de carrera, marcando 44".

Toca Fierro — Dirigido por R. A. Carabajal y acompañado de Merry Chap, con Ardouin, marcó 44" 3|5 en la partida a que se le sometió.

Daino — Aprontó bien en la partida que le hizo M. Lema, marcando 43" 4|5.

Tapiz — Dirigido por Tedeschi, recorrió 800 metros en 51" 3|5.

Petillant — Con la monta de Ramón Pelletier y apareado a un compañero de stud, hizo 700 metros en 43" 3|5.

Por Dios — Con el peón, marcó 44" 1|2 en 700 metros.

Rojero — Dirigido por Tedeschi, pasó la partida en 44".

Jaranilla — Piloteada por su entraineur Cardinali y a la par de Lady Sola, hizo 700 metros en 45".

Delcassé — Dirigido por el peón, marcó 43" en la partida.

Disparo — Buen apronte en la partida, dirigido por F. Arcuri.

Galán — Fué trabajado por el peón en la partida, marcando 45".

Fuego y Sangre — Dirigido por A. Acevedo, buen apronte en 800 metros.

Hipódromo San Martín

Programa completo para el domingo próximo.

Premio Uppercut, 1.400 metros. — Pacho 56, Ascasubi 56, Alcides 56, Comunal 56, Fierabrás 56, Invasor II 56, V. la Patria 56, Floris 56, Footman 56, Máquina 54, Espartilla 54, Marjolaine 50, Velero 52.

Premio Trifulca, 1.300 metros. — Saint Pere 55 kilos, Tableau 55, Alcides 55, Imiryano 55, Madison 55, Windsor 55, Juwel 53, Juaneca 53, Leving Girl 53, Cetra 53, Pio Pio 53, Ansiosa 47, Zumbón 52, Gialdini 52, Gay Nidia 50, Monóculo 52, Atañú 52, La Pola 50, Mazamorra II 50, Wilnita 50, Parra 49, Kolon 49, Marjolaine 47.

Premio Retruco, 1.400 metros. — La Cigarrona 59, Sueño de Oro, 57, Flechero 54, Chusca 51, Leonazo 50, Dear Lassie 49, Virgilio IV 42, Escobillón 42, Whirlbat 41.

Premio Calavera, 1.600 metros. — Capri 57 kilos, Mercenaria 55, Chimanta 55, Peliaguda 55, Dominguero 54, Miñón 54, Pampeana II 52, Precursor 51, Bombón II 49, Mardita Sea 49, Kettle 49.

Premio Diciembre, 2.500 metros— Don Paul 57 kilos, P. de Gales 40, La Cigarrona 55, Alsaciano 54, Maniqui 50, Jarfelt 45, C. Danilo 47, Parogit 47, Fosfato 45.

Premio iBotzena, 1.300 metros — Dear Lassie 54 kilos, Mercenaria 51, Peliaguda 51, Marpessa 48, Guernessey 45, Kottle 45, Mazurka 45, Muschinga II 45, Islandina 45, Espartilla 42, Juaneca 42, Cetra 42, Máquina 42.

Resoluciones de la comisión de carreras

La comisión de carreras resolvió descalificar al caballo Colibrí por sus repetidas indocilidades en las cintas, que dan lugar a demoras en las largadas y ocasionan perjuicios a los demás caballos.

Por las mismas razones fueron suspendidos por tiempo indeterminado los caballos Pacará y Hunno.

—Durante el desarrollo de la cuarta carrera, al jockey P. Claverie que montaba al caballo Pacará le sobrevino un vahído a causa del sol, por cuyo motivo hubo de sujetarse a la montura y no dirigió al caballo en debida forma; llevado a la enfermería del hipódromo al terminarse la carrera, fué atendido especialmente

REMATE.

Fidel F. Bevione

JUDICIAL. — El DOMINGO 14 DE DICIEMBRE, a las p. m:

Casa Quirno 534. — Con arreglo a este edicto:

Por disposición del señor juez de primera instancia en la civil, doctor Uladislao Padilla, se hace saber por el término de quince días, que el martillero, don Fidel F. Bevione, ha sido autorizado para vender en pública subasta el día que designará la propiedad ubicada en la calle Quirno No. 534, compuesto su terreno 8.66 metros de frente por 37.48 m. de fondo, y su edificio de dos piezas de material y una más chica; con la base de Cinco mil trescientos cincuenta pesos moneda nacional, que son las dos terceras partes de su valuación, estando autorizado para exigir el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión, que es a cargo del comprador. Habiendo sido decretada la venta en el juicio sucesorio de don José Caviglia, que tramita por esta secretaría a mi cargo. —Buenos Aires Noviembre 20 de 1919. —Enrique A. Saguier, secretario.

Más datos, a mi escritorio: Talcahuano 469; U. T. 6218 Libertad.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don **Salustiano Puente**, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Autos y Vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 16 vta. en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Rafio para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de ley. Desígnanse los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rup. la foja. — U. F. Padilla; Ante mí, J. C. Fox". — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Juan Carlos Fox.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Serra de Zelaschi**; doña **Delfina Zelaschi de Perotti** y doña **María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lauzieri** y **María Graciana Lauzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio — Buenos Aires, Noviembre veinte de 191r. — B. del Castillo Quesada, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GOURAT o GOURRAT** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA AELLIG DE PERRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 17 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Taccheia o Techella**, doña **Luisa Dragomanna, Delia Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOAQUINA PEREZ DE GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 18-12-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MANUEL AJIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. [illegible] —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo), secretario. v. 18-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CASTAÑO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 29 de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

Football y otros deportes

GARROTE No. 2

El football se va al diablo

EN PRO DE LA UNION DEL DEPORTE. — UNA DOCENA DE PALOS ESCALONADOS. — LA ASOCIACION Y LA LIGA DE AMATEURS NO TODAS SON FLORES. — PUNTAS DE FUEGO. — ESTUDIANDO LA SITUACION DESAPASIONADAMENTE—TORMENTA EN EL ROSARIO

Todos callan la situación de nuestro football. Es, sin duda alguna, desesperante. No va público a presenciar las bregas. Al partido Boca Juniors-Eureka, sirvieron de una entrada bruta de ciento veinte pesos, o sea 50 por club.

Huracán-Almagro, en cuatro horas de dsempate por la Copa de Competencia, no han sacado ni para la cura de los jugadores que allí se han lesionado.

Mientras esto pasa en la A. A. de Football, también en la Liga de Amateurs la mayor parte de los clubs se mueren de hambre.

No resultó aquello la mina de oro que se esperaba.

Con decir que es el primer partido de combinados anotado con que se inició la cruzada, y en el que se volcó todo Buenos Aires footballístico, se sacaron solo mil y pico de pesos, está dicho todo.

Les sobra a los dirigentes de las dos tendencias mucho orgullo para confesar el desastre de la patriada.

Dividir el deporte ha sido un garrafal error, de lo cual deben estar muy arrepentidos unos y otros.

A los jugadores hay que llevarlos al field a los tirones.

Jamás se ha visto mayor desgano.

Muchos son los clubs que están deshechos y, sin ir más lejos, concretos resultan los ejemplos de San Isidro y Estudiantes.

—

El lío depende de unos cuantos tipos de una y otra tendencia que tratan de las cosas del deporte como si se tratara de algo propio. ¿Qué quienes son?

Muchos de ellos perfectamente inéditos, desconocidos en los escenarios atléticos, gatitos que han salido a luz, de la noche a la mañana, con ansias de figuración.

Hace ratos que lo hemos dicho sin rodeos: el football es un semillero de médicos sin empleos y abogados sin pleitos.

Hay mucho interés porque hay miles de pesos en las arcas.

El día que estuvieran vacías no se acercan ni a 40 kilómetros de distancia.

Gritan, alardean de moral, desinterés y otras yerbas rara, y han gozado de los encantos materiales de una dirección en forma acentuada.

!Los trajes nuevos que se han hecho! ¡Las cenas y parrandas que realizaron con los dineros sociales!

Hay que señalarlos con el dedo. Ser dirigente de football significa ser un perfecto tragaldabas.

Los que más protestan son los peores; los que se presentan como elementos sanos, los que hincan los dientes con más tezón.

—

Se impone solucionar cuanto antes el conflicto, para que el arreglo pueda tener éxito.

En contrario, será tarde. La gente se está ahuyentando de las canchas y muy difícil ha de ser, si sigue la deserción, atraerla nuevamente.

Tanto la Asociación como la Liga de Amateurs están pasando las de Caín, y el tiempo se empeña en evitar la realización de sus bregas.

No hay domingo que no llueva, a cántaros.

Y ahora ya no hay que pensar en ir a ver football, porque se corre el riesgo de sufrir un ataque de insolación.

La mayor parte de los cracks se abstienen de concurrir, y esta es la hora en que la temporada puede darse por concluída, con la desesperación consiguiente de los tesoreros.

No so neternos los 80.000 $ de la Asociación y su merma es cuestión de tiempo.

Tampoco puede cantar victoria la Liga de Amateurs, con las entradas que ha tenido y la relache forzada de 4 meses que ya se planea.

—

Mientras esto pasa, en Montevideo la gozan que es un contento.

Allí hay rivalidad, pero para jugar contra el extranjero son más unidos que las estacas del moro de la leyenda.

Aquí se plantea la agonía en todas partes la anarquía y el desconcierto.

En Rosario se está envenenando al Rosario Central desde hace rato.

Juraríamos que la división es allí una cuestión de tiempo.

Y como si ya todo esto no fuera poco, hemos tenido oportunidad de leer algunas cartas enviadas a Chile por un uruguayo de apellido Tellechea, miembro del Consejo Superior de la Liga de Amateurs, harto sugestivas.

Para arreglar el deporte lo primero que hay que hacer es provocar el retiro de este caballero que las fué aparentemente de pacifista, pero que para CRITICA significó siempre un admirable fabricante de entuertos.

Desde hace muchos años ha reinado en las filas directrices del football sin faltar, por otra parte, a ninguno de sus banquetes.

—

Otro joven que debe de alejarse a sus cuarteles de invierno es Dos Reis, resistido hoy ya en las dos ligas.

Dijo no hace mucho que no renunciaba por capricho.

Nos pareció muy bien su decisión en aquellas circunstancias.

Los cosas han vuelto a su cauce, y lo que entonces pudo ser una simple exteriorización de delicadeza personal, se revela ahora como un deseo evidente de figurar, tanto más ridículo por los mil motivos de lucimiento que se le prestan a diario en la página que dirige, sin necesidad de inmiscuirse tan a fondo en las cosas íntimas del football, que tan mal hacen.

Con estas retiradas se habría ganado un buen filón de la carrera.

—

Si no sobreviene el arreglo pronto, el football seguirá indefectiblemente el camino del ciclismo y la pelota a mano.

Lo que se ganó en muchos años de lucha intensa, caerá de un golpe.

La juventud ha de volver de nuevo a dejar sus pesos en el hipódromo y los bailes de los centros filodramáticos, las tenidas domingueras del Centro de lmaceneros o de la Unione e Benevolenza concentrará toda la muchachada que hasta ahora nos llenaba de legítimo orgullo en las próximas cruzadas.

Entonces habrá llegado la hora de señalar culpables.

Y será tarde.

—

CRITICA proseguirá esta campaña, sincera — como la que más — en pro de la unión del deporte nacional, hasta conseguir que una vez por todas puedan verse de nuevo nutridas las filas del football, con los campeones que la codicia de ciertos hombres han embanderado en dos grandes tendencias antagónicas.

Lo hemos donseguir porque está en el ambiente.

Y sino fuera así, nos quedará, como íntima satisfacción, el haber desenmascarado a sus falsos apostoles.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Bajo la presidencia del doctor F. Luzio, se reunen los señores Dos Reis, Touleuse, Vallebella, Eyzaguirre, Colonnello y Trucco.

Del Plata v. All Boys, 2.a reserva.— Se da entrada al pedido de reconsideración de la resolución adoptada en este asunto, interpuesto por el presidente del Club All Boys.

Partido pro-Círculo de la Prensa de Montevideo. — Para el partido que a beneficio del Círculo de la Prensa de Montevideo se jugará en esa ciudad el domingo 7 del corriente, se designa el siguiente equipo: Araya; Gallo, Celli; Uslenghi, Celli, Martínez; Calomino, Libonatti, Badalini, Martín, Chavín; suplentes: Polimeni, Lucarelli, Barreto, Vivaldo, Tesorieri.

Designación de un referee — Se designa al señor Abelardo Piovano para que se traslade a Mendoza, de acuerdo con el pedido de la Unión Mendocina.

Expulsiones — Por actuar por clubs desafiliados o expulsados, se expulsa de la A. A. de F., a los siguientes: Agustín Moretto, Domingo Sassia y L. C. Bownas.

Partido pro-Círculo de la Prensa de Buenos Aires. — La Asociación Uruguaya informa que no puede aceptar el 7 de diciembre para jugar el partido a beneficio del Círculo de la Prensa de Buenos Aires. Se resuelve hacer saber esta resolución al mencionado Círculo, y comunicar a la Asociación Uruguaya que esta Asociación resuelve que el primer partido internacional de 1920 sea a beneficio del indicado Círculo.

A comisión — Se destina a la de hacienda una nota del señor Carlos Honorio Fagg, representante del Club Nuremberg, de Alemania.

Nueva Chicago v. Argentinos Juniors. — Se considera una nota del Nueva Chicago relacionada con este partido de intermedia, suspendido el domingo por la lluvia, resolviéndose hacerle saber quo de acuerdo con el reglamento, deeb jugarse en field de Argentino Juniors.

Jugador habilitado para actuar. — Considerada una nota del Club Germinal, se le hace saber que el jugador Juan Marini puede actuar por la tercera.

Devolución de protestas. — Se autoriza la devolución del importe de protestas abonadas por Progresista, por los partidos con Wilde y Argentinos de Quilmes.

Partidos de 1.a división del domingo 7 de diciembre. — Se suspenden todos.

Partido Huracán v. Bánfield, 4.a.— Se suspende por un año (48 partidos) a los jugadores Filiberto Fourcade y Bertoldo Di Nápoli, por su comportamiento en dicho partido.

Pases de división. — Se hace saber al Club San Fernando, que un jugador de intermedia no puede jugar en división itnefrior (art. 78).

Liga Bancaria

CUADRO DE POSICIONES

	J.	G.	P.	E.	Pf.
Caja Internacional	14	13	—	1	27
Hogar Argentino	14	12	—	2	26
Caja de Ahorro	15	12	2	1	25
Francés e Italiano	13	9	2	2	20
Nación Argentina	11	9	1	1	19
Bostón	13	7	4	2	16
Provincia	16	7	9	—	14
Nuevo Italiano	13	6	5	9	14
National C. Bank	12	5	6	1	14
Español	10	6	3	1	13
Italo Belga	12	5	6	1	11
Francés del R. P.	12	4	6	2	10
Popular Supervilli	14	4	10	—	8
Hipotecario	12	3	9	—	6
Alemán Germánico	13	3	10	—	6
Comercial Italiano	16	1	5	—	2
Italia	16	—	16	—	0

La J. significa los matchs jugados: la G. ganados; la P. perdidos; la E. empatados, y Pf, puntos a favor con que cuenta cada equipo.

Box

DIVERSAS INFORMACIONES

Match Sotelo-Camarote

El s bado 6 se realizará en el teatro Casino de Montevideo el encuentro concertado entre los profesionales Sotelo y Camarote, a diez rounds de tres minutos con uantes de 4 onzas.



Esta pelea ha despertado vivo interés entre los aficionados, pues está aun fresco el recuerdo del match que sostuviera Sotelo con el "indio" Loza, en el que el primero resultó vencedor por haber abandonado Loza en el 16o. round de la pelea, que fué una de las buenas que se presenciaran en el ring del Casino.

Sotelo es, por ahora, lo mejor que hay en su peso en la vecina república y no sería difícil que consiguiera un nuevo triunfo en su encuentro con Camarote. Este último, cuya fotografía ofrecemos, es un boxeador discreto y tiene ya una performance discreta que lo habilita para actuar con muchas probabilidades frente a Sotelo, sobre todo si se tiene en cuenta que en una pelea que ya se realizó entre ambos, resultó un empate. He aquí la performance de Camarote:

Luis Gianotti, 6 rounds ganado por puntos; R. Pereyra, 10 rounds empatada; R. Elizalde 15 rounds empatada; J. Cazalá 10 rounds empatada; con Angel Rodríguez 5 rounds (sparring); José Sanz 6 rounds perdida por knock out; José Sanz 10 rounds perdida por knock out (revancha); Juan Sotelo 10 rounds, empatado.

GALTIERI-BORNETO

Se ha concertado un match entre estos dos fuertes boxeadores argentinos, el que realizará probablemente en los primros días de enero del año próximo.

DEL MOMENTO

Comentarios que nos sujiere el estado actual de nuestro football.

Evidentemente, el footabll argentino atraviesa por un período de honda crisis, próximo a estallar en el más profundo de los caos.

Anarquizado el ambiente deportivo, dividido el football en dos tendencias perfectamente antagónicas y diametralmente opuestas entre sí, sin que haya siquiera esperanzas de un cercano cuan anhelado arreglo, es inútil al blondinismo de que se hace gala, ya que fatal e inevitablemente los acontecimientos que se avecinan a pasos gigantescos, no podrán menos que traer como lógica consecuencia, la completa desmoralización de lo que bien pudo ser el deporte predilecto de nuesrta uventudj.

Vientos de fronda soplan hace ya largo rato, para el football argentino y cercano está el día en que un pampero avasallador arrase con todo sin que ni tirios ni troyanos salvarse puedan de la borrasca.

Y es que es tal el desarrollo del mal, que tarde es ya, para localizarlo, puesto que ha echado él hondas raíces, contaminándolo todo y apresuarndo más y más el desenlace fatal por todos presagiado.

Los actualdes momentos son solemnes y de profundas enseñanzas.

Ambas ligas — doloroso es decirlo — nos ofrecen igualmente casos y cosas que evidencian bien a las claras que son igualmente malos los procedimientos que emplean una y otra.

Y es así como puede constatarse que mientras en la Asociación Argentina de Football, acaban de regalar primeras a la marchanta a los clubs adictos, dispónense a hacer lo propio los de la Asociación Amateurs de Football, con Ferrocarril Oeste, Sportivo Buenos Aires y Quilmes.

Cabe decir, pues, que tanto en una como en otra liga, se hace tabla rasa de los estatutos por sobre de los cuales se pasa, merced a una elástica interpretación que hace muy poco honor a quienes la esgrimen en provecho propio y en beneficio de los que sumisos e incondicionalmente, préstanse resignados, a ser mansos esclavos de la dictadura deportiva, innegablemente entronizada en el presente momento histórico.

Felizmente, por una parte, la saludable reacción que viene operándose y por otra el cariz que ha adquirido la cuestión financiera a raíz de la reciente separación, hará que los acontecimientos se precipiten uno tras otro, precipitación tanto o más necesaria, por cuanto ella finiquitará una vez por todas un anormal estado de cosas que debe desaparecer cuanto antes.

No es posible que por el mero gusto de juntar pesos y más pesos para las arcas sociales un tanto exhaustas, pongan domingo tras domingo sus vidas en peligro, los footballers que dirimen supremasías en campeonatos sin interés alguno, desde que desaparecido de ello el temido descenso y perfilados los presuntos campeones, tírase todo el mundo a la bartola y poco o nada se hace siquiera sea en salvaguarda de los prestigios de los clubs.

Nos consta que en el seno de ambas ligas, va a plantearse una seria cuestión. Habrá de impedirse en absoluto toda tentativa de arreglo. Para ello se ha optado y se optará por regalar primeras a la marchanta.

Sin embargo, esto que parecería ser un pronunciamiento decisivo, dista empero mucho de ser tal cosa, puesto que no faltan quiénes trabajan por una entente cordial, a base de las instituciones quo mayor público arrastran.

Y así llegamos a las vísperas de las clásicas bregas internacionales, con la pesadilla del derrotismo en puerta, y así vemos domingo tras domingo en las canchas, a la par que una notoria escasez de público, pobre expresión de lo que fuera hasta no ha mucho el más popular de los deportes.

Es el fruto de las luchas intestinas de los mediocres, el estado de cosas que refleja las líneas que dejamos consignadas y que no son en verdad, más que un pálido reflejo de la amarga y dolorosa realidad que en las actuales circunstancias, ofrece a propios y extraños la decadencia del football argentino, ya que como noticiáramos ayer, hasta en el Rosario dase como inminente una división, cuyas consecuencias son por ahora difíciles de prever y que a la larga, no podrán menos que resultar perjudiciales.

El actual Concejo contra las divisiones inferiores

La proyectada reforma de estatutos y la restricción de delegados—Comentarios que ella sugiere

La noticia que diéramos en nuestro número de ayer, respecto al golpe de audacia que pretenden dar los actuales dirigentes de la A. A. de Football, restándole cinco delegados a las divisiones inferiores, a fin de que éstas no puedan ejercer como hasta ahora, el control que han venido ejerciendo ni pesar mayormente en el balance, ha tenido la virtud de poner en descubierto, a la par qeu una torpe maniobra de baja y acomodaticia politiquería, la insinceridad de ese interés que han pretendido demostrar siempre pos las divisiones inferiores.

Y es tanto más censurable la actitud a adoptarse, por cuanto existido nombrada una comisión encargada de las reformas a introducir al estatuto en vigencia, se les ha hecho demorar la presentación de su informe respectivo, con pretextos fútiles, que vienen ahora a ponerse en descubierto, evidenciando claramente, que sólo se ha querido ganar tiempo para que con las regalías de primera, poder hacer las reformas a su albedrío y a las conveniencias del circulillo, que parece dispuesto a manejar como cosa propia, los destinos de nuestro football.

Felizmente, la torpe maniobra, no había de dar los frutos apetecidos, por cuanto por grandes que sean los compromisos contraídos, habrá de contarse, llegado el caso, con el número necesario de votos para contrarrestar esa demoledora acción, de quienes tenían el sagrado e ineludible deber de no olvidar en momento alguno, que si llegaron donde están para mal del football argentino, fué precisamente [illegible] quince delegados de divisiones inferiores, a los cuales se les pretende restar poder numéricamente porque se les sabe hastiados de promesas más o menos lindas, y que en ningún momento se han cumplido, a pesar de contar los regeneradores a la violeta, con dos años de actuación en la acción directiva del football.

Apena tener que constatar esta baja maniobra que denunciamos, pues no es precisamente haciéndose una mayoría disciplinada e inconsciente, como habrá de contenerse la grita de la opinión pública, harta ya de soportar los tropiezos, deslices y desmanes, de quienes defraudaron las esperanzas en ellos cifradas, sin que en momento alguno hayan pensado siquiera en presentar sus respectivas renuncias para satisfacción general de quienes a gritos la reclaman.

La pretendida disminución en la representación de las divisiones inferiores/ es a todas luces el "mea culpa" de los que sabiéndose culpables, no saben a que madero asirse para salvar del naufragio a que lo llevaran sus propios errores y ello evidencia bien a las claras que hoy como ayer y como siempre, se han acordado de esas castigadas divisiones inferiores, en casos excepcionales, cuando se necesitara de ellas para salir del paso y cuando ellas fueron la tablas de salvación, de quienes hoy todo lo olvidan, atormentando por el peso enorme de sus pecados, al aproximarse la hora de repartir las responsabilidades...

EN BOCA JUNIORS

Flores y Espinas

PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

Para l domingo próximo han sido citados a asamblea extraordinaria los asociados del Boca Juniors, a objeto de proceder a la reforma de sus estatutos sociales, pues se tiene resuelta la obtención de la personería jurídica.

Puede descartarse de antemano que tales reformas habrán de ser un hecho. Boca Juniors contará, pues, en plazo más o menos breve con la anhelada personería jurídica.

Es, sin duda, un síntoma de progreso.

Bueno es tener en cuenta que para entonces el viejito Meinke es presidente del Boca Juniors, rclamará judicialmente del club que presidiera la cantidad de 4000 pesos que se le adeudan, así como también el retiro inmediato de una fianza personal que importa sendos millares de pesos.

Si ello no se ha producido hasta ahora es debido pura y exclusivamente a que paraciendo Boca Juniors de personería jurídica, no puede entabuárse contra ella acción judical alguna.

¿Cómo saldrán los geneises del imbroglio que se les avecina?

Jrobablemente bien. ay en sus filas entusiastas dirigentes con plata, quo aun cuando la caja social esté semiquebrada, sabrán con su peculio personal salvar las dificultades del momento.

Esto en lo que a la cuestión financiera respecta. En cuanto a la faz deportiva, se está en vísperas de grandes novedades.

Los de Sportivo Buenos Aires han designado o designarán su presidente al viejito Meinke, que a estar a los informes que tenemos de fuente insospechada, piensa tomar tan a lo serio el cargo que, de concedérsele como se afirma, primera en la Amateurs á Sportivo, tiene ya comprometida la actuación para el año próximo, de buenos cracks de los que actualmente militan en Boca Juniors, lo que no solamente aumentará el poderío de Sportivo Buenos Aires, sino que también debilitará al Boca Juniors sencillamente y habrá de restarle sin duda esa aureola de popularidad que le rodea.

Como se ve no todas son flores para los geneises; tienen también sus espinas y si a ello se une la cantidad enorme de pesos menos que vienen recaudándose por concepto de entradas a los partidos, no es aventurado predecir que habrá de necesitarse mucha entereza de ánimo para encauzar a la simpática institución por la senda capaz de sacarla del enmarañado camino que parece presentársele por delante.

Quedamos entre tanto a la expectativa.